

# ЗМІСТ

## ТЕОРІЯ АРХІТЕКТУРИ

|  |     |
|--|-----|
| <i>Черкес Б.С.</i> Архітектурна інтерпретація української ідентичності у ХХ столітті .....   | 3   |
| <i>Петришин Г.П.</i> Характерні ознаки історичного містотвірного процесу<br>(на прикладі західноукраїнського регіону) .....                        | 23  |
| <i>Ремешило-Рибчинська О.І.</i> Відображення ідеологічних тенденцій ХХ ст.<br>у формуванні образів історико-архітектурних ландшафтів України ..... | 32  |
| <i>Демків М.В., Крамарчук Х.П.</i> Поетика – наукова та інтерпретативна функції цього поняття<br>в теорії архітектури .....                        | 38  |
| <i>Криворучко Ю.І.</i> Духовний зміст об'єкта та предмета сакральної архітектури .....   | 48  |
| <i>Лінда С.М.</i> Будівництво як символ. Алегорія будівництва у мистецтві тоталітарної країни .....  | 52  |
| <i>Король Є.І., Криворучко О.Ю.</i> Деконструктивізм у контексті архітектурної ідеології .....   | 62  |
| <i>Крамарчук Х.П.</i> Відображення світоглядних форм буття етносу<br>у поетиці архітектурно-предметного середовища .....                           | 67  |
| <i>Кузьмич В.І.</i> Кольоромодуль – система кольорових взаємозв'язків .....  | 73  |
| <i>Обідняк М.М.</i> Проблеми ідентичності національного в новій церковній архітектурі України .....  | 78  |
| <i>Франків Р.Б.</i> Романтичний “екзорцизм” як елемент пострадянської архітектури .....  | 90  |
| <i>Беломесяцев А.Б.</i> До питання про аксіологію архітектури .....  | 97  |
| <i>Пучков А.О.</i> Творче переживання архітектурного образу як явище світової літератури .....   | 104 |

## ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ

|  |     |
|--|-----|
| <i>Семсрот К.</i> Від регуляційного плану до просторової концепції розвитку.<br>Напрямки розвитку містобудування в Австрії у контексті правових основ .....                  | 113 |
| <i>Джигіль Ю.Є., Якубовський І.В.</i> Ідеологічні джерела та практичні виходи<br>львівського регіоналізму міжвоєнного періоду ХХ століття .....                              | 122 |
| <i>Лінда С.М., Олешко О.П., Іваночко У.І.</i> Дослідження територіального розвитку Львова<br>австрійського періоду (1772–1918 рр.) на основі картографічного матеріалу ..... | 127 |
| <i>Могитич Р.І.</i> Вплив ідеологічно-суспільних змін на розпланування міста (Львів ХІІІ–ХІV ст.) .....  | 141 |
| <i>Рибчинський О.В.</i> Ідеологічне підґрунтя формування архітектури ратуш в містах Галичини .....   | 146 |
| <i>Садовська Є.Я.</i> Греко-католицька церква св. Норберта в Кракові .....   | 150 |
| <i>Базилевич В.В.</i> Вплив ідеологій у ХVІІІ ст. на формування архітектури палаців<br>та їх художнього металу .....   | 154 |
| <i>Білінська О.Б.</i> Особливості застосування ордерних членувань<br>у порталах споруд Львова кін. ХVІ–ХVІІ ст. ....   | 159 |
| <i>Богданова Ю.Л.</i> “Великий Львів” – фантазія реальності чи здійснена химера? .....   | 164 |
| <i>Гнесь Л.Б.</i> Німецькі колонії Галичини в різних соціально-економічних формаціях .....   | 174 |
| <i>Іваночко У.І.</i> Урбаністичні трансформації Львова під австрійського періоду (1772–1918 рр.) .....   | 178 |
| <i>Жук О.К.</i> Розвиток львівської школи архітектури у період історизму (1870–1900 рр.).....  | 188 |
| <i>Лисенко О.Ю.</i> Архітектура вестибulyної групи приміщень у житлових будинках<br>кінця ХІХ – поч. ХХ століть у Львові як вираження соціальної ідеології .....             | 192 |
| <i>Лукомська З.В.</i> Місто Івано-Франківськ – історія та сучасність .....   | 197 |
| <i>Оконченко О.М.</i> Дослідження земляних укріплень Жовківського замку .....  | 202 |
| <i>Оконченко І.В.</i> Львівська Цитадель як прояв мілітарної політики Австрії середини ХІХ ст. ....  | 208 |
| <i>Рудик Л.Р.</i> Архітектура і костюм бароко в Україні в умовах демократії<br>та патріотизму доби Гетьманщини .....   | 217 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Харчук Х.Р.</i> Основні періоди формування курортної забудови міста Трускавця та їх ідеологічне підґрунтя (XIX–перша половина XX ст.) .....       | 222 |
| <i>Дем'янов В.О.</i> Вплив ідеології протестантизму на розвиток архітектури новітніх протестантських храмів північно-західного регіону України ..... | 227 |

### **ЗБЕРЕЖЕННЯ АРХІТЕКТУРНОЇ СПАДЩИНИ**

|  |     |
|--|-----|
| <i>Абизов В.А.</i> Підвищення ефективності інвестиційних програм використання та розвитку замкових комплексів .....                      | 236 |
| <i>Прибега Л.В.</i> Пам'ятка містобудування: сутність в контексті міжнародних пам'яткоохоронних документів .....                         | 238 |
| <i>Бойко Х.С.</i> Єврейські цвинтарі в архітектурному ландшафті Східної Галичини: проблеми збереження і стан дослідженості .....         | 243 |
| <i>Конопата Р.П.</i> Дослідження збереженості історичної архітектурно-планувальної системи та забудови міст і містечок Рогатинщини ..... | 251 |

### **АРХІТЕКТУРА БУДІВЕЛЬ І СПОРУД**

|   |     |
|---|-----|
| <i>Проскураков В.І.</i> Внесок єврейських архітекторів у формування театральної архітектури Львова .....                                    | 256 |
| <i>Гнесь І.П.</i> Проблеми і перспективи нового будівництва в районах масової житлової забудови 60–70-х рр. XX ст. ....                     | 261 |
| <i>Гнесь І.П., Моркляник О.І.</i> Передумови формування фонду соціального житла .....   | 264 |
| <i>Данчак І.О.</i> Оптимальні об'ємно-планувальні вирішення будинків-інтернатів для людей з обмеженими фізичними можливостями .....         | 268 |
| <i>Гнідець Р.Б.</i> Ідеологічний чинник у формотворчій основі українського храмобудування .....   | 273 |
| <i>Тарас Я.М.</i> Силкові чинники у формуванні сакральної архітектури України .....   | 277 |
| <i>Товбич В.В., Літошенко Г.В.</i> Деякі особливості застосування системного підходу в дослідженнях у галузі проектування житла .....       | 281 |
| <i>Яців М.Б.</i> Архітектура храму як відображення богословської сутності світла .....  | 290 |
| <i>Грицюк Л.С.</i> Церковне будівництво Євгена Нагірного і пошук національного стилю в архітектурі .....                                    | 294 |
| <i>Склярєнко Ю.В.</i> Створення середовища життєдіяльності для інвалідів – це перехід до більш високого рівня комфорту для всіх людей ..... | 306 |

### **МІСТОБУДУВАННЯ, РАЙОННЕ ПЛАНУВАННЯ, ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА**

|   |     |
|---|-----|
| <i>Вадімов В.М.</i> Особливості параметризації містобудівних процесів у центральних районах міст .....  | 310 |
| <i>Посацький Б.С.</i> “Новий” архітектурний образ центрів міст Західної України (на тлі ідеологічних та культурних тенденцій 1945–1975 рр.) .....           | 314 |
| <i>Мазур Т.М.</i> Формування підприємств малого бізнесу при реструктуризації промислових територій центрального та середнього поясу Львова .....            | 323 |
| <i>Русанова І.В., Шульга Г.М., Крупа І.П.</i> Містобудівельні вузли на внутрішньокільцевій магістралі м. Львова .....                                       | 328 |
| <i>Тарас В.Я.</i> Філософсько-світоглядні уявлення в ландшафтно-планувальній організації монастирського саду .....  | 331 |
| <i>Швець І.А.</i> Роль розміщення храмів у розплануванні великого міста (на прикладі Дніпропетровська) .....  | 338 |
| <i>Щурова В.А.</i> Шляхи формування ефективної функціонально-планувальної організації міського простору в зоні впливу транспортно-пересадочних вузлів ..... | 342 |
| <i>Дідик В.В.</i> Реконструкція Ботанічного саду на Цетнерівці у м. Львові .....  | 345 |

## ТЕХНОЛОГІЇ І МЕТОДИКИ АРХІТЕКТУРНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ

|  |     |
|--|-----|
| <i>Бевз М.В.</i> Методика ідентифікації та верифікації різночасових елементів розпланувально-просторової системи історичного міста (на прикладі м. Белза) .....  | 350 |
| <i>Дубик Ю.Я., Стасюк О.С.</i> Історико-архітектурне обґрунтування вартості пам'ятки архітектури (на прикладі колишнього готелю ансамблю Святогірського монастиря у м. Святогірську Донецької області) ..... | 360 |
| <i>Казимира З.І.</i> Терміни в церковній архітектурі: переклад з англійської та їх тлумачення .....  | 370 |

## ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

|   |     |
|---|-----|
| <i>Дида І.А.</i> Архітектурна організація довкілля в аспекті українських традицій .....                                   | 378 |
| <i>Павлів А.П.</i> Європейське середовище – європейському місту (львівська дизайнерська школа – минуле, сучасність) ..... | 383 |
| <i>Павлів А.П., Мільчевич С.І.</i> До питання про встановлення і розвиток дизайну на Закарпатті ХІХ–ХХ століття .....     | 393 |

## АНТОЛОГІЯ ЛЬВІВСЬКОЇ АРХІТЕКТУРНОЇ ШКОЛИ

|   |     |
|---|-----|
| <i>Проскураков В.І., Хрін О.С.</i> Антологія львівської архітектурної школи. Творчий доробок та педагогічна діяльність викладачів архітектурного факультету у 60–80-х роках ХХ століття ..... | 397 |
|---|-----|

## АРХІТЕКТУРА І СВІТЛО

|  |     |
|--|-----|
| <i>Дем'янов В.О.</i> Світло в новітній протестантській архітектурі .....   | 408 |
| <i>Єгорченко В.А.</i> Параметри світлового середовища у будівлях та їх оцінка .....  | 413 |
| <i>Ідак Ю.В.</i> Вплив інсоляції на архітектурно-пластичне вирішення фронту забудови .....   | 418 |
| <i>Казаков Г.В.</i> Проблема реконструкції архітектурно-світлового середовища Львівської галереї мистецтв .....                          | 422 |
| <i>Казаков Г.В., Нестерович Е.А.</i> Екологічно-світлокліматичні аспекти садибної архітектури Прикарпатського регіону .....              | 437 |
| <i>Збігнєв К.</i> Освітлення – це мистецтво створення настрою .....  | 440 |
| <i>Лясек Г.</i> Освітлення як фактор формування інтер'єру в архітектурі сакральних об'єктів, збудованих після Ватиканського собору ..... | 443 |
| <i>Ожел П.</i> Сучасні дахові вікна “Факро” .....  | 450 |
| <i>Сергійчук О.В.</i> Деякі геометричні питання розрахунку природного освітлення приміщень за нормативною методикою .....                | 453 |
| <i>Соколюк В.В.</i> Світлове середовище новітніх православних храмів Волині .....  | 456 |
| <i>Чабанюк О.Я.</i> Роль світла у формуванні комфортного житлового середовища львівського двору .....                                    | 462 |
| <i>Швец І.А.</i> Вплив світла на створення сакрального образу Дніпропетровська .....   | 466 |
| <i>Ямко П.М.</i> Досвід архітектурного освітлення визначних будівельних споруд .....   | 469 |
| <i>Яців М.Б., Лагуш В.П.</i> Електричне освітлення церкви .....  | 471 |
| <i>Яців М.Б., Шулдан Л.О.</i> Формотворчі засоби світла у просторі церкви .....  | 474 |

Збірник наукових праць

ВІСНИК  
Національного університету  
“Львівська політехніка”

*Видається з 1964 р.*

№ 505

АРХІТЕКТУРА

Редактор *Ольга Дорошенко*

Комп'ютерне верстання *Людмили Білашевич*

Художник-дизайнер *Уляна Келеман*

Здано у видавництво 04.06.2004. Підписано до друку 30.11.2004.

Формат 60×84<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Папір офсетний. Друк на різнографі.

Умовн. друк. арк. 55,8. Обл.-вид. арк. 44,8.

Наклад 150 прим. Зам. 404276.

Видавництво Національного університету “Львівська політехніка”

*Реєстраційне свідоцтво серії ДК № 751 від 27.12.2001 р.*

Поліграфічний центр Видавництва  
Національного університету “Львівська політехніка”

*вул. Ф. Колесси, 2, Львів, 79000*