

Віртуальний інформаційний простір архівних та бібліотечних установ

Тетяна Білушак¹ Марія Комова² Жанна Мина³

1. Кафедра соціальних комунікацій та інформаційної діяльності, Національний університет “Львівська політехніка”, УКРАЇНА, м.Львів, вул.С.Бандери, 12,
E-mail: [1.tetiana.m.bilushchak@lpnu.ua](mailto:t.tetiana.m.bilushchak@lpnu.ua); 2. maria.komova@gmail.com;
3. zhanna.shijaniuk@gmail.com

In the article the results of the monitoring network virtual representations of archival and library facilities.

Ключові слова – інформаційна діяльність, архівна установа, бібліотечна установа, віртуальний інформаційний простір.

Актуальність статті зумовлена змінами в сучасному суспільстві, якими є утворення єдиного інформаційного простору на основі інформаційно-комунікативних технологій. Система електронних інформаційних комунікацій докорінно модернізує умови в сфері пошуку, зберігання та опрацювання даних. Віртуальний інформаційний простір архівних та бібліотечних установ, сформований для задоволення інформаційних потреб користувачів, охоплює такі віртуальні предстванництва, як: сайти, блоги, сторінки груп користувачів у популярних соціальних мережах [1-6].

Для аналізу було досліджено такі архівні та бібліотечні установи: Центральний державний історичний архів України, м. Львів (ЦДІАЛ) (<http://tsdial.archives.gov.ua>); Архів Львівського національного університету імені І.Франка (Архів ЛНУ) (<http://archive.lnu.edu.ua>); Центральний державний історичний архів України, м. Київ (ЦДІАК) (<http://cdiak.archives.gov.ua>); Національна бібліотека України імені В. Вернадського (НБУ) (<http://www.nbuv.gov.ua>); Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника (ЛНБ) (<http://www.lsl.lviv.ua>); Наукова бібліотека Львівського національного університету імені І.Франка (НБ ЛНУ) (<http://library.lnu.edu.ua/bibl/>). Проведено моніторинг за критеріями, на яких ґрунтується поширення інформації в цих установах: *посилання на бібліотечне/архівне відео* – Архів ЛНУ, ЦДІАК України, НБУ; *рубрики для популяризації читання та віртуальні виставки* – позиція в усіх установах; *віртуальні екскурсії* – знаходимо у ЛНБ та НБ ЛНУ; *установи, які підтримують одночасно декілька сторінок (груп) у різних соціальних спільнотах* – є в Архіві ЛНУ та ЛНБ; *сторінка у соц. мережі без зазначення на сайті* – є лише НБ ЛНУ.

Таким чином, окрім сайтів установ складовою частиною віртуального архівного та бібліотечного простору є предстванництва в популярних соціальних мережах. Віртуалізація соціально-комунікативного простору, в структурі якого активно функціонують архівні та бібліотечні установи, є важливим чинником визначення пріоритетних форм подання інформації. Ними передусім стають електронні презентації та різноманітні за внутрішньою структурою і призначенням віртуальні виставки. Використання

в архівній та бібліотечній практиці віртуальних виставок дає низку переваг: забезпечення збереженості документів; оперативність організації виставки та можливість постійного її поповнення новими документами; необмеженість терміну експонування документів; можливість перегляду змісту окремих документів чи ілюстрацій; розкриття змісту представленого видання за допомогою анотації; представлення документів, які відсутні у фондах певної бібліотеки чи архіву, але мають вагоме значення для розкриття обраної теми; можливість дистанційного перегляду виставки без відвідування бібліотеки чи архівної установи у будь-який час.

Актуалізація інформації, поширення архівних та бібліотечних інформаційних продуктів серед користувачів надалі відбуватиметься шляхом створення інших віртуальних представництв, серед яких: сторінки / групи в соціальних мережах, відеоканали, документальні виставки, які сприятимуть зверненню користувачів до історико-культурної спадщини.

Таким чином, отримані результати дозволяють зробити висновок, що процес формування віртуального інформаційного простору архівних та бібліотечних установ для задоволення потреб споживачів інформації відбувається неоднорідно: мережеві представництва архівів, бібліотек перебувають на різних стадіях розвитку. Архіви та бібліотеки, які активно впроваджують та розвивають інформаційно-комунікативні технології, мають можливість широко представляти свої документні масиви та інформаційні ресурси у форматах, зручних усім учасникам комунікативного процесу.

Література

1. Peleshchyshyn A. *Analysis and classification of historical-oriented Internet sources* / A. Peleshchyshyn, T. Bilushchak // *Proceedings 5th International Academic Conference of Young Scientists "Humanities and Social Sciences 2015" (HSS-2015)*. – Lviv: Lviv Polytechnic Publishing House, 2015. – Electronic edition on CD-ROM., P. 200-202.;
2. Bilushchak T. *Documents Central State Historical Archives in Lviv as a Channel of Social Communication* / T. Bilushchak // *Proceedings 4th International Academic Conference of Young Scientists "Humanities and Social Sciences 2013" (HSS-2013)*. — Lviv: Lviv Polytechnic Publishing House, 2013. – Electronic edition on CD-ROM., P. 100 -102.;
3. Лісіна С. *Архівні матеріали з історії м. Львова в системі інформаційних ресурсів* / С. Лісіна, Т. Білушчак, // *Матеріали III Міжнр. наук.-практ. конференції «Інформаційні технології і системи в документознавчій сфері»*. – Донецьк: ДонНУ, 2013. – С. 39-41.;
4. Мина Ж. *Впровадження веб-технологій у бібліотечних установах: відкритий доступ до наукової інформації* / Ж. Мина // *Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Історико-культурна спадщина: збереження, доступ, використання»*. – Київ: «Талком», 2015. – С.210-214.;
5. Мина Ж., Ярка У. *Використання та розвиток репозитаріїв для підвищення якості наукової комунікації* / Ж. Мина, Я. Уляна // *Матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції викладачів, студентів, аспірантів і молодих вчених "Документ крізь віки: актуальні питання документознавства та інформаційної діяльності"*. – Львів: Українська Академія друкарства, 2015.-С. 43-46.;
6. Комова М.В. *Соціальна взаємодія як засіб інформаційного впливу* / М.В. Комова // *(ICS-2013)*. - Львів-Славське: Видавництво Львівської політехніки, 2012. - С. 42-43.