

**Нотатки**

**Нотатки**

## ЗМІСТ

<b>Матеріали міжнародної наукової конференції «Освіта, пам'ять, місто. Присвячується пам'яті архітектора Івана Левинського.»</b> .....	7	7
<b>Секція 1.</b> Особистість архітектора Івана Левинського та його діяльність в сферах архітектурної освіти, науки і практики.....	13	13
<b>Дида І.А.</b> Актуальність української ідентичності: урок від Івана Левинського.....	14	14
<b>Петришин Г.П., Іваночко У.І.</b> Урбаністичний розвиток Львова періоду Івана Левинського.....	18	18
<b>Лінда С. М., Богданова Ю.Л.</b> Містобудівний розвиток Кастрелівки...	22	22
<b>Гой Б.В.</b> Внесок Івана Левинського у розвиток української архітектурної школи.....	26	26
<b>Петровська Ю.Р., Кузьмич В.І.</b> Викладання навчальних дисциплін Іваном Левинським у Політехнічній школі.....	31	31
<b>Жук І.Я.</b> Біографія Івана Левинського в історичних наративах: аналіз джерельних текстів.....	36	36
<b>Ремешило-Рибчинська О.І.</b> Культурна та національна ідентичність спадщини Івана Левинського.....	40	40
<b>Ярема О.Б.</b> Іван Левинський: взірць архітектора з масштабним мисленням.....	44	44
<b>Дідик В.В.</b> Іван Левинський: погляд на творчість через сто років.....	48	48

<b>Секція 2.</b> Визначний вклад Івана Левинського в розвиток архітектури будівель та споруд на теренах Західної України кінця XIX ст. - початку XX ст.....	<b>53</b>
<b>Кайдановська О.О.</b> Львівський Новий світ: архітектура для життя...	<b>54</b>
<b>Олешко О.П., Петровська Ю.Р.</b> Формування українського стилю в Галичині Іваном Левинським кін. XIX – поч. XX ст.....	<b>57</b>
<b>Олешко О.П., Петровська Ю.Р.</b> Наукова та творча співпраця митців Івана Левинського та Едгара Ковача.....	<b>61</b>
<b>Обідняк М.М., Олешко О.П.</b> Архітектура Івана Левинського в системі європейського модерну.....	<b>68</b>
<b>Джигіль Ю.Є.</b> Проблеми реконструкції історичної будівлі та їх відображення в освітніх процесах (на прикладі архітектурного твору Івана Левинського).....	<b>73</b>
<b>Клименюк Т.М., Петровська Ю.Р.</b> Будинки на вулиці Костя Левицького архітектора Івана Левинського.....	<b>78</b>
<b>Казанцева Т.Є., Білінська О.Б.</b> Архітектурна мова фасадів львівських будівель, створених фірмою Івана Левинського.....	<b>84</b>
<b>Радомська В.Р.</b> Синтез мистецтв в архітектурі І. Левинського.....	<b>88</b>
<b>Мазур Т.М., Король Є.І.</b> Промислове будівництво видатного українського архітектора Івана Левинського як спадщина індустріальної культури Львова.....	<b>93</b>
<b>Копиляк І.М.</b> Вклад Івана Левинського у розвиток мережі українських культурно-просвітницьких будівель Галичини.....	<b>97</b>
<b>Заречнюк О.Г.</b> Ефективність понад ефектність. «Утилітарна» архітектура Івана Левинського як досягнення технічної сфери другої половини XIX століття.....	<b>101</b>

<b>Секція 3. Історія, сучасний стан та перспективи розвитку архітектурного середовища міста.....</b>	<b>105</b>
<b>Гнесь І.П. Актуальні задачі реформування навчального процесу.....</b>	<b>106</b>
<b>Лінда С.М., Перецьонек Б. Скульптурний декор львівської кам'яниці доби ренесансу: художні та семантичні особливості.....</b>	<b>111</b>
<b>Шевцова Г.В. Історичний характер японського міста і його вплив на сучасні методи міської ревіталізації.....</b>	<b>114</b>
<b>Комар Ж., Богданова Ю.Л. Rondo Asnyka – Perła Lwowa Secesyjnego (польською мовою) .....</b>	<b>117</b>
<b>Пшевлоцька-Сьонек Р. Дворики середмістя Лодзя як міський архітектурний простір.....</b>	<b>121</b>
<b>Павлів А.П., Зінчук Н.Б. Ревіталізація «Закладу ім. Антонія і Валерії Білінських», як імпульс до відтворення історично сформованої міської тканини.....</b>	<b>125</b>
<b>Юрчишин О.М., Ракочий Я.В., Кисилєно М.О. «Архітектурні привиди»: інноваційні методи вивчення історії архітектури.....</b>	<b>128</b>
<b>Оконченко О.М., Окоченко І.В. Значення художньої підготовки архітекторів на магістерському рівні вищої освіти.....</b>	<b>132</b>
<b>Штець В.О., Мельник О.Я. Творчість Золтана Шолтеса: жанровий діапазон.....</b>	<b>134</b>
<b>Гнесь Л.Б. Верникулярність у розплануванні сельбищних територій сучасного українського села.....</b>	<b>137</b>
<b>Сільник О.І. Композиційна складова у розплануванні сільських поселень .....</b>	<b>140</b>
<b>Горбик О.О. Феномен меморіальності в явищі архітектури.....</b>	<b>143</b>

<b>Соснова Н.С.</b> Міський громадський простір: системне трактування об'єкту .....	<b>146</b>
<b>Пархуць Л.В.</b> Шкільні будинки першої половини ХХ ст. У селах Бойківщини.....	<b>148</b>
<b>Чепурна О.В., Вендзилович О. М.</b> Львівська кахляря ТзОВ «ОКС»	<b>152</b>
<b>Малярчук К.І.</b> Чи буде розмовляти українська архітектура українською?.....	<b>155</b>
<b>Гладчук М.Ю.</b> Дизайн-об'єкти зі змінною геометрією в контексті сучасної візуальної культури.....	<b>159</b>
<b>Федак А. Я.</b> Нашарування дійсного та утопічного в процесі формування пам'яті міста.....	<b>163</b>
<b>Аль Равашдех С.</b> Глобалізаційні тенденції у розвитку візуальних мистецтв Йорданії у ХХ ст.....	<b>166</b>
<b>Ісупова М.І.</b> Розвиток архітектурно-містобудівного ансамблю центральної частини Івано-Франківська 2-ї пол. 1940-х–1950-х рр...	<b>169</b>
<b>Кушнарьова К.О.</b> Архітектурна айдентика малих історичних міст Поділля в аспекті регенерації.....	<b>172</b>
<b>Матеріали виставки художніх робіт.....</b>	<b>177</b>

## CONTENTS

<b>Materials of International Scientific Conference «Education, memory, city. Dedicated to the memory of architect Ivan Levynskyi.».....</b>	<b>7</b>
<b>Section 1. Personality of the Architect Ivan Levynsky and His Activities in the Fields of Architectural Education, Science and Practice.....</b>	<b>13</b>
<b>Dyda I.</b> Significance of the Ukrainian Identity: a Lesson from Ivan Levynskyi.....	<b>14</b>
<b>Petryshyn H., Ivanochko U.</b> Urban Development of Lviv. The Period of Ivan Levynskyi.....	<b>18</b>
<b>Linda S., Bohdanova Y.</b> The City Building Development of Kastelivka...	<b>22</b>
<b>Goy B.</b> Ivan Levynsky's Contribution to Development of Ukrainian Architectural School.....	<b>26</b>
<b>Petrovska Yu., Kuzmych V.</b> Teaching Educational Disciplines by Ivan Levynsky in Polytechnic School.....	<b>31</b>
<b>Zhuk I.</b> Ivan Levynskyi's Biography in Historical Narratives: an Analysis of Source Texts.....	<b>36</b>
<b>Remeshylo-Rybchynska O.</b> The Cultural and National Identity of the Ivan Levynsky's Heritage.....	<b>40</b>
<b>Yarema O.</b> Ivan Levynskyi: the Architect Sample with Scale Thinking....	<b>44</b>
<b>Didyk V.</b> Ivan Levynskyi: a View on Creation Through the Hundred Years.....	<b>48</b>

<b>Section 2.</b> The Outstanding Contribution of Ivan Levinsky to the Development of Architecture of Buildings and Structures in Western Ukraine at the End of the XIX Century — Beginning of the XX Century.....	<b>53</b>
<b>Kaidanovska O.</b> Lviv’s Region Novy Svit: Architecture for Life.....	<b>54</b>
<b>Oleshko O., Petrovska Yu.</b> The Formation of the Ukrainian Style in Galicia by Ivan Levynskiy at the End Of XIX – Beginning of XX Centuries.....	<b>57</b>
<b>Oleshko O., Petrovska Yu.</b> Scientific and Creative Cooperation of the Two Artists Ivan Levynskiy and Edgar Kováts.....	<b>61</b>
<b>Obidnyak M., Oleshko O.</b> Ivan Levynskiy’s Architecture in the System of European Modern.....	<b>68</b>
<b>Dzhyhil Yu.</b> Historical Building Reconstruction Problems and Their Reflections in the Educational Processes (on Example of an Architectural Work by Ivan Levinsky).....	<b>73</b>
<b>Klymeniuk T., Petrovska Yu.</b> Buildings on the Street of Kostia Levitsky by Architector Ivan Levinsky.....	<b>78</b>
<b>Kazantseva T., Bilinska O.</b> Architectural Language of Facades of Lviv Buildings Created by Ivan Levynskyy’S Firm.....	<b>84</b>
<b>Radomska V.</b> Synthesis of Art in Ivan Levynsky’s Architecture.....	<b>88</b>
<b>Mazur T., Korol E.</b> Industrial Construction of the Prominent Ukrainian Architector Ivan Levinsky as a Heritage of Lviv Industrial Culture.....	<b>93</b>
<b>Kopylyak I.</b> Ivan Levynskiy’s Contribution to the Development of the Network of Ukrainian Cultural and Educational Buildings of Halychyna...	<b>97</b>
<b>Zarechnyuk O.</b> Efficacious, not Flamboyant. Ivan Levynskiy’s Utilitarian Architecture as a Result of the Technological Advance of the Nineteenth Century.....	<b>101</b>



<b>Section 3.</b> History, Current State and Prospects of the Urban Architectural Space.....	<b>105</b>
<b>Hnes I.</b> The Current Tasks of Reforming Educational Process.....	<b>106</b>
<b>Linda S., Pierścionek B.</b> The Sculptural Decoration of the Lviv Stone Houses of the Renaissance Period: Artistic and Semantic Features.....	<b>111</b>
<b>Shevtsova H.</b> The Historical Nature of the Japanese City and Its Impact on Modern Methods of Urban Revitalization .....	<b>114</b>
<b>Komar Ž., Bohdanova Yu.</b> Asnyka Roundabout – Pearl of Secession Lviv .....	<b>117</b>
<b>Przewłocka Sionek R.</b> The Mediterranean Yard in Lodz as a Urban Architectural Space .....	<b>121</b>
<b>Pavliv A., Zinchuk N.</b> Revitalization «Hospice Anthony and Valeria of Bilinsky» What Impulses to Reproduction Historically Formed Urban Fabrics.....	<b>125</b>
<b>Iurchyshyn O., Rakochii Y., Kyselenko M.</b> Architectural Ghosts: Innovative Methods of Studying the History of Architecture.....	<b>128</b>
<b>Okonchenko O.M., Okonchenko I.V.</b> The Importance of the Artistic Training of Architects at the Master’s Level of Higher Education.....	<b>132</b>
<b>Shtets V., Melnyk O.</b> Zoltan Sholtes Painting Heritage. Range of Genres...	<b>134</b>
<b>Hnes L.</b> Vernicularity in the Planning of Residential Areas of the Modern Ukrainian Village .....	<b>137</b>
<b>Silnyk O.</b> Composition Component in the Planning of Rural Settlements....	<b>140</b>
<b>Gorbyk O.</b> The Phenomenon of Memorialism in the Phenomenon of Architecture .....	<b>143</b>

<b>Sosnova N.</b> City Public Space: System Interpretation of the Object (in Ukrainian) .....	<b>146</b>
<b>Parkhuts L.</b> School Buildings of the First Half of the XX Century in the Village of Boykivshchina.....	<b>148</b>
<b>Chepurna O., Vendzylovyeh O.</b> Lviv Pottery Factory «OKC» Ltd.....	<b>152</b>
<b>Malyarchuk K.</b> Will Ukrainian Architecture Speak Ukrainian?.....	<b>155</b>
<b>Hladchuk M.</b> Design Objects with Variable Geometry in the Context of Contemporary Visual Culture.....	<b>159</b>
<b>Fedak A.</b> Layering of the Real and Utopian in the Process of Forming the Memory of the City.....	<b>163</b>
<b>Al Ravashdeh S.</b> Globalization Trends in the Development of Visual Arts of Jordan in the XX Century.....	<b>166</b>
<b>Isupova M.</b> Architectural and Urban Planning Development of Ivano-Frankivsk Central Part in the Second Half of the 1940s - 1950s.....	<b>169</b>
<b>Kushnarova K.</b> Architectural Identity of Small Historic Cities of Podillya District in an Urban Regeneration Aspect.....	<b>172</b>
<b>Exhibition materials</b> .....	<b>177</b>

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

МІЖНАРОДНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ

**ОСВІТА,  
ПАМ'ЯТЬ,  
МІСТО**

Присвячується пам'яті архітектора  
ІВАНА ЛЕВИНСЬКОГО

Збірник тез і матеріалів конференції

Львів, 27 вересня 2019 року

*Відповідальний редактор* Світлана Лінда  
*Дизайн обкладинки* Віктора Штеця  
*Комп'ютерна верстка* Марти Гладчук

Підписано до друку 12.12.2019.  
Формат 60×84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Папір офсетний. Друк офсетний.  
Умовн. друк. арк. 11,4. Обл.-вид. арк. 9,5.  
Наклад 90 прим. Зам. 191977.

Видавець і виготівник: Видавництво Львівської політехніки  
*Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 4459 від 27.12.2012 р.*

*вул. Ф. Колесси, 4, Львів, 79013*  
тел. +380 32 2582146, факс +380 32 2582136  
vlp.com.ua, ел. пошта: vnr@vlp.com.ua