

ЗМІСТ

| | |
|--|-----|
| Вступ | 3 |
| АРХІТЕКТУРА ТА ІДЕОЛОГІЯ В ІСТОРИЧНОМУ КОНТЕКСТІ | |
| Мартін Кубелік | |
| ЦЕРКОВНА ПОЛІТИКА – ДЕРЖАВНА ПОЛІТИКА: ПАЛЛАДІАНСЬКІ ВЕНЕЦІАНСЬКІ ЦЕРКВИ | 7 |
| Філіпп Гарнонкоурт | |
| БУДІВЛЯ ЦЕРКВИ ПАМ'ЯТНИК ВІРИ – ЗАПРОШЕННЯ ДО ВІРИ | 17 |
| Мара Райсбергер | |
| ВІДЕНСЬКИЙ ЧИНШОВИЙ ПАЛАЦ ЯК ВИЯВ ПРАКТИКИ ІНСЦЕНІЗАЦІЇ ВЕЛИКОЇ БУРЖУАЗІЇ | 22 |
| Корнелія Імеш Оейрі | |
| ВІЛЛИ ПАЛЛАДІО У ВЕНЕЦІЇ, ВЕНЕЦІЙСЬКА РЕСПУБЛІКА ТА ІДЕОЛОГІЯ ВЕЛИЧІ У ШІСТНАДЦЯТОМУ СТОЛІТТІ | 32 |
| Галина Петришин, Олена Олешко | |
| ТЕОРЕТИЧНІ КОНЦЕПЦІЇ АБСОЛЮТИСТСЬКОЇ ЄВРОПИ ТА ЇХ ВТІЛЕННЯ В КОЛОНІЗАЦІЙНИХ ПОСЕЛЕННЯХ | 43 |
| Григорій Ведмідь | |
| ІДЕОЛОГІЧНІ ТА КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ ХУДОЖНЬОГО ЗМІСТУ В АРХІТЕКТУРІ (образотворчі проблеми архітектури) | 56 |
| Микола Обідняк | |
| АРХІТЕКТУРА ЯК ВИРАЗНИК ЛОГІЧНОГО ТА ЧУТТЄВОГО СВИТОГЛЯДУ | 60 |
| АРХІТЕКТУРА МІЖ ДЕМОКРАТІЄЮ ТА ТОТАЛІТАРИЗМОМ у ХХ – на початку ХХІ ст. | |
| Богдан Черкес | |
| ТРАДИЦІЯ ТА ІДЕНТИЧНІСТЬ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ АРХІТЕКТУРІ | 71 |
| Елізабет Гофер | |
| СВИТОГЛЯД, ІДЕОЛОГІЯ ТА ІДОЛОТРІЯ В АРХІТЕКТУРІ КИЄВА | 92 |
| Дмитро Яблонський, Наталія Чмутіна, Людмила Грачова | |
| ЖИТТЯ ТА ДІЯЛЬНІСТЬ ВОЛОДИМИРА ГНАТОВИЧА ЗАБОЛОТНОГО – ПРЕЗИДЕНТА АКАДЕМІЇ АРХІТЕКТУРИ УРСР | 97 |
| Альфред Пфабіган | |
| “ЧЕРВОНИЙ ВІДЕНЬ” І АВСТРОМАРКСИЗМ | 107 |

| | |
|--|-----|
| Марія Пурвінене, Мартінас Пурвінас | |
| АРХІТЕКТУРА ЛИТВИ – ЖЕРТВИ І СТОПКИ ІДЕОЛОГІЇ | 112 |
| Ігор Гнесь | |
| ЖИТЛО В ТОТАЛІТАРНОМУ І ДЕМОКРАТИЧНОМУ СУСПІЛЬСТВІ | 116 |
| Ірина Русанова | |
| ЕВОЛЮЦІЯ АРХІТЕКТУРИ ЖИТЛА ЯК ВТІЛЕННЯ ІДЕОЛОГІЧНИХ ПРАГНЕНЬ ЕПОХИ | 126 |
| Марія Кушніренко, Віктор Яценко | |
| СОЦІАЛІСТИЧНІ МІСТА ДОНБАСУ: ЇХНЄ МИНУЛЕ, ТЕПЕРІШНЄ ТА МАЙБУТНЄ | 130 |
| Ганна Бронівська | |
| ІДЕОЛОГІЯ І СТИЛЬ: РОЗВИТОК ТЕОРІЇ РАДЯНСЬКОЇ АРХІТЕКТУРИ 30-их РОКІВ | 140 |
| Світлана Лінда | |
| ПРИСУТНІСТЬ ІСТОРІЇ В АРХІТЕКТУРІ РАДЯНСЬКОЇ І ПОСТРАДЯНСЬКОЇ УКРАЇНИ | 147 |
| Лариса Грицюк | |
| ДОЛЯ УКРАЇНСЬКИХ ЦЕРКОВ ЄВГЕНА НАГІРНОГО НА ТЕРИТОРІЇ СУЧАСНОЇ ПОЛЬЩІ | 159 |
| ТЕОРЕТИЧНО-МЕТОДОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ВІДНОШЕННЯ АРХІТЕКТУРА-ІДЕОЛОГІЯ | |
| Ігор Фомін | |
| ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК МІСТОБУДУВАННЯ З АРХІТЕКТУРНИМ ТА ІНШИМИ ЗНАННЯМИ (досвід систематизації) | 169 |
| Віктор Проскураков | |
| АНАТОМІЯ ТА ІДЕОЛОГІЯ ОГЛЯДІВ-КОНКУРСІВ ДИПЛОМНИХ ПРОЕКТІВ ВИПУСКНИКІВ АРХІТЕКТУРНИХ ШКІЛ УКРАЇНИ кінця ХХ – початку ХХІ століть | 176 |
| Світлана Шубович | |
| МІФОПОЕТИКА Й АКТУАЛЬНІСТЬ У ФОРМУВАННІ МІСТА | 187 |
| Віктор Антонов | |
| ІДЕОЛОГІЯ АРХІТЕКТУРИ В ЛАШТУНКАХ СИСТЕМИ “СЕРЕДОВИЩЕ-ЛЮДИНА” | 202 |
| Орлянна Кузьмич | |
| САМОВИЗНАЧЕНІСТЬ АРХІТЕКТУРНОЇ ТВОРЧОСТІ | 216 |
| Юрій Криворучко | |
| ІДЕЯ ВТІЛЕННЯ НЕВИДИМОГО У ВИДИМОМУ (Богословський предмет у професійній свідомості архітектора) | 219 |

| | |
|---|-----|
| Вадим Вадимов | |
| ЕКОЛОГО-ПЛАНУВАЛЬНА ЕТИКА ОРГАНІЗАЦІЇ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА ТА ІДЕОЛОГІЧНІ УСТАНОВИ | 235 |
| Ігор Середюк | |
| КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗМІНИ ТЕОРЕТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ТА ЇХ ПРОЕКЦІЯ НА АРХІТЕКТУРУ | 241 |
| Андрій Павлів | |
| ІДЕОЛОГО-ЕКОНОМІЧНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ | 250 |
| Юрій Шкодовський | |
| СОЦІО-КУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ РОЗВИТКУ УРБАНІЗОВАНОГО СЕРЕДОВИЩА | 259 |
| Ірина Дида | |
| ВЗАЄМОВІДНОШЕННЯ ЗАБУДОВИ І ПРИРОДИ ЯК ФАКТОР, ЩО ВПЛИВАЄ НА ІДЕОЛОГІЧНЕ ОБЛИЧЧЯ МІСТ | 262 |
| Наталія Криворучко | |
| РАЦІОНАЛЬНІ ТА ІНТУЇТИВНІ АСПЕКТИ В ОЦІНЦІ АРХІТЕКТУРНОЇ ІДЕОЛОГІЇ | 267 |
| Тетяна Давидич | |
| ІСТОРІЯ ІДЕОЛОГІЙ ТА ІДЕОЛОГІЯ АРХІТЕКТУРИ | 278 |
| Юлія Третяк | |
| ІДЕОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОГО АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА ДЛЯ НЕПОВНОЛІТНІХ ЗАСУДЖЕНИХ В УКРАЇНІ | 282 |
| СПІВВІДНОШЕННЯ КАТЕГОРІЙ МІСТОБУДУВАННЯ ТА ІДЕОЛОГІЇ | |
| Віктор Мироненко, Володимир Батаженко | |
| ІСТОРИКО-ІДЕОЛОГІЧНА ЦІННІСТЬ МІСЬКОГО ПРОСТОРУ | 289 |
| Микола Габрель | |
| СВІТОГЛЯДНО-ІДЕОЛОГІЧНА КОМПОНЕНТА В АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВІЙ ОРГАНІЗАЦІЇ РЕГІОНАЛЬНИХ СИСТЕМ | 292 |
| Юрій Білоконь | |
| НОВІ ТЕХНОЛОГІЇ РЕГІОНАЛЬНОГО ПЛАНУВАННЯ З ВИКОРИСТАННЯМ КОСМІЧНИХ ЗНІМКІВ | 302 |
| Віктор Тімохін | |
| ПРОСТОРОВО-ЧАСОВА КОНЦЕПЦІЯ ТА ІДЕОЛОГІЯ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО МІСТА | 306 |

Андреас Гофер

ІЗРАЇЛЬСЬКІ ПОСЕЛЕННЯ
НА ЗАХІДНОМУ БЕРЕЗІ РІКИ ЙОРДАН І
ЗМІНИ ПРИРОДНОГО СЕРЕДОВИЩА 314

Людмила Бачинська

ІДЕОЛОГІЧНА СУТНІСТЬ
МІСТОБУДІВНОЇ СПАДЩИНИ 319

Юрій Рочняк

МОНУМЕНТ ТА ІДЕОЛОГІЯ
У СЕРЕДОВИЩІ ЛЬВОВА 326

Ольга Соловйова

СТРИЙСЬКИЙ ПАРК.
РІЗНА ІДЕОЛОГІЯ – РІЗНА АРХІТЕКТУРА 330

Єлізавета Бродович

МІСТОБУДІВЕЛЬНІ УМОВИ ПОЄДНАННЯ
РІЗНИХ СТИЛІВ В АНСАМБЛІ 337

Григорій Лоїк, Юрій Шульга

СЕЛО ТА УКРАЇНСЬКА АРХІТЕКТУРНА ТРАДИЦІЯ 348

Збірник наукових праць

ВІСНИК
Національного університету
“Львівська політехніка”

Видається з 1964 р.

№ 486

АРХІТЕКТУРА

**АРХІТЕКТУРА
ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ
ІДЕОЛОГІЇ**

Редактор *Марта Войтович*

Комп'ютерне верстання *Уляни Густей*

Дизайн обкладинки *Уляни Келеман*

*В оформленні обкладинки використано фото Б. Черкеса
“Колонида будинку ЦК КП(б)У, нині МЗС України, арх. Й. Лангбард, 1938 р.”*

Здано у видавництво 20.10.2003. Підписано до друку 25.10.2003.

Формат 70×100/16. Папір офсетний.

Друк на різнографі. Умовн. друк. арк. 29,3.

Облік.-видавн. арк. 24,6. Тираж 150 прим. Зам. 30759.

Видавництво Національного університету “Львівська політехніка”

Поліграфічний центр Видавництва
Національного університету “Львівська політехніка”

вул. Ф. Колесси, 2, Львів, 79000