

ВСТУП

За основу пропонованого чергового Вісника “Архітектура” Національного університету “Львівська політехніка” взято матеріали міжнародної конференції “Архітектура як відображення ідеології”, що була проведена у Львові за ініціативою тоді ще архітектурного факультету Державного університету “Львівська політехніка” (декан проф. Богдан Черкес), Філії Австрійського інституту Східної і Південно-Східної Європи у Львові (директор др. Елізабет Гофер) та Інституту зодчества і архітектурних обмірів Віденського технічного університету (директор проф. Мартін Кубелік) у грудні 1996 р. Тодішня конференція зібрала дійсно наукову еліту загальноукраїнського та європейського масштабу і пройшла з великим успіхом. На жаль, через організаційні і фінансові причини, випуск у світ матеріалів конференції затягнувся і став можливим тільки завдяки цілеспрямованості керівництва редколегії Вісника “Архітектура” і фінансової підтримки Національного університету “Львівська політехніка”.

Водночас зацікавленість проблематикою взаємовідносин архітектури та ідеології за минулі від конференції роки не зменшувалась, а зростала, і в редакцію Вісника продовжували надходити нові статті як з України, так і з-за кордону, які тією чи іншою мірою висвітлювали згадану проблематику і були внесені у це видання. Тому можна стверджувати, що пропонований Вісник відтворює загальну картину стану досліджень в системі відносин Архітектура–Ідеологія за останні сім років, тобто між 1996 і 2003 роками, і тому є важливою узагальнюючою науковою розвідкою. Статті у виданні згруповано в чотири розділи: “Архітектура та ідеологія в історичному контексті”; “Архітектура між демократією та тоталітаризмом у ХХ – на поч. ХХІ ст.”; “Теоретико-методологічні аспекти відношення Архітектура–Ідеологія”; “Співвідношення категорій Містобудування та Ідеології”. Така структура Вісника зумовлена тематикою поданих матеріалів і також є спробою загальної систематизації досліджень з наукового напрямку.

За час підготовки матеріалів конференції і Вісника від нас передчасно відійшли двоє видатних діячів української архітектурної науки, активні учасники тодішніх наукових дискусій доктор архітектури, професор Дмитро Яблонський і доктор архітектури, професор Орлянна Кузьмич. Статті, опубліковані у цьому виданні, є, можливо, їхніми останніми науковими публікаціями. Світлій пам’яті згаданих видатних учених присвячується це число Вісника “Архітектура”.

*Богдан ЧЕРКЕС,
відповідальний редактор*

