

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Журнал публікує дослідження науковців Інституту архітектури Національного університету “Львівська політехніка”, інших українських установ та наших колег з-за кордону, які розглядають проблеми архітектури та містобудування. Журнал надає можливості для обміну науковими ідеями, методологіями досліджень, практичних досягнень, та формує інформаційне поле для наукових дискусій з актуальних проблем теорії та практики в галузі архітектури, містобудування та дизайну

Вісник складається з п’яти розділів:

- “Теорія та історія архітектури”,
- “Архітектура будівель і споруд”,
- “Дизайн архітектурного середовища”,
- “Містобудування, районне планування, ландшафтна архітектура”,
- “Реставрація архітектурної та мистецької спадщини”,
- “Дизайн”.

Цей науковий журнал створено для наукових, науково-педагогічних працівників та спеціалістів, докторантів, аспірантів, які працюють у галузі архітектури. УДК 71+72

Запрошуємо Вас до співпраці
З найкращими побажаннями,
Богдан Черкес

DEAR COLLEAGUES!

The journal publishes researches of scientists of the Institute of Architecture of Lviv Polytechnic National University, other Ukrainian institutions and our colleagues from abroad, caught up with the problems of architecture and urban development. The journal provides opportunities for the exchange with scientific ideas, research methodologies, practical achievements. It forms an informational field for scientific discussions in current problems of theory and practice in architecture, urban planning and design.

The newsletter consists of five sections:

- “Theory and History of Architecture”,
- “Architecture of Buildings and Structures”,
- “Architectural environment design”,
- “Urban planning, district planning, landscape architecture”,
- “Restoration of architectural and artistic heritage”,
- “Design”.

The journal created for scientific, scientific-pedagogical workers and specialists, doctoral students, postgraduate students working in the field of architecture.

We invite you to cooperate.
Best Regards,
Bogdan Cherkes

Relevant requirements for the articles submitting to a scientific journal “Bulletin of Lviv Polytechnic National University. Series of Architecture”

The scientific articles that have not been published before can be accepted for publication in a scientific edition. They must be dedicated to the following subjects:

1. “The theory and history of architecture”;
2. “Architecture of buildings and edifices”;
3. “Architectural environment design”;
4. “Urban planning, district planning, landscape”;
5. “Restoration of architectural and artistic heritage”;
6. “Design”;

The bulk of the article script: 6–10 pages of the A4 (the quantity of symbols in the whole article 15–25 thousand, spaces included).

The article language: Ukrainian (with expanded English summary).

General requirements for the presentation of the article script:

- Sheet format A4 (210 × 297 mm). Page margins: left – 1.8 cm, right – 2.5 cm, from above – 2 cm, from below – 2.7 cm. Page margins mirrored.
- Running titles: header – 1.25 cm, footer – 1.6 cm.
- Paragraph indent – 1.0 cm.
- Type – Times New Roman Cyr, text size – 11 pt, interval – 1.15.
- The text is aligned relative to the page width.
- The page numbers are not put.
- The inside textual references and bibliography are presented according to Harvard system, submitted in a source language accompanied by Latin transliteration.
- The articles are presented in the format of *.doc.
- The name of the file should include the number of publication subject and the surname of the first author in Latin (e.g. 6_Avramenko.doc – is submitted on the topic “design”).

The article structure:

- UDC index (left-alignment, without indentions, bold)
- Information about the authors
 - initial letters of the author and joint authors (right-alignment, bold)
 - position and employment place, city (right-alignment, italic)
 - e-mail: (right-alignment)
 - orcid (right-alignment)
- The title of the article (center-alignment without indentions, text size – 14 pt, bold type, all the letters capital)
- Copy-write (left-alignment without indentions, italic type)
- Abstract (amount of words: 50–100, language – Ukrainian, bold, italic, left indent – 1 cm, paragraph indent – 1 cm)
- Keywords (up to 6 keywords or phrases, language – Ukrainian, italic, bold, left indent – 1 cm, paragraph indent – 1 cm)
- Problem statement (Introduction)
- Analysis of recent research and publications
- Objective of the article
- Results and discussions
 - Illustrations are accepted in the format of *.jpg або *.png. with the 300dpi expansion of the size of printing representation. Images are presented in the table contents, illustration inscription should be given below in a separate square and the reference or the author’s photo should be given in brackets. Center alignment without indentions, size of type 10 pt, italics. The figures are numbered and the references to them are presented in the text like (Fig. 1).

- The tables are given without a fill and vertical lines. The type of the table should meet the type of the article. For the table title and its number – right alignment above the table.
- Formulae are presented by the formulae redactor *MS Equation*, alignment center, formula numbering is placed at the end of the line.
- Conclusions
- Bibliography (in source language)
- Reference (in Latin with the translation of the title and transliteration of the other parts of the reference)
 - References should be done to the articles published in the scientific-metric editions or monographs;
 - While referring to the publication of the scientific-metric editions one should mention DOI articles.
 - It is allowed only argued reference to the previous author's publications;
 - It is not recommended to refer to the theses or internet material with the screen title, etc.;
- Information about the authors (in English, the same design as at the beginning of the article)
 - initial letters of the author and joint authors (right-alignment, bold)
 - position and employment place, city (right-alignment, italic)
 - e-mail: (right-alignment)
 - orcid (right-alignment)
- Article title (in English, the same design as at the beginning of the article)
- Copy-write (in English, the same design as at the beginning of the article)
- Abstract (the scope of 1800-2000 characters, in English, the same design as at the beginning of the article)
- Key words (in English, the same design as at the beginning of the article)

Before submitting the script of the article to the editorial board the author should perform a definitive examination of the article concerning the checklist to the publication requirements according to the revise certificate.

Authors submit to the editorial board:

1. **Electronic version of the article** (together with the scanned checklist, filled in and signed by the author), one can give the disk with the article or send it via e-mail to the electronic address of the edition (sarch@lpnu.ua).

2. **One copy of the article** in contrast printing with the signature of the author (authors) on the first page and the signature of the scientific supervisor or the head of the structural subsection, where the author works.

3. **Checklist** filled in and signed by the author (authors).

For the extraneous authors in addition:

4. **Request letter** from the organization authority where the author works or studies addressed to the pro-rector of scientific work of Lviv Polytechnic National University prof. N. Chukhray for publication of the article in *Visnyk*, series “Architecture” or **the expert opinion** of the institution, where the author works that contains the conclusion concerning the possibility to publish the materials of the article in a free press.

5. **Information about the author.**

The detail requirements referred to the cost of the article publication, the design of the interior-textual references and bibliography, the pattern for the design of the article script as well as the checklist and accompanying documents may be put on an internet site of the edition – <http://science.lpnu.ua/uk/sa/instrukciya-dlya-avtoriv>.

**Вимоги до рукописів статей, що подаються у науковий журнал
“Вісник Національного університету “Львівська політехніка”
Серія “Архітектура”
(Bulletin of Lviv Polytechnic National University. Series of Architecture.)**

До опублікування у фаховому науковому виданні приймаються наукові статті, що раніше не публікувалися і присвячені таким тематикам:

1. “Теорія та історія архітектури”;
2. “Архітектура будівель і споруд”;
3. “Дизайн архітектурного середовища”;
4. “Містобудування, районне планування, ландшафтна архітектура”;
5. “Реставрація архітектурної та мистецької спадщини”;
6. “Дизайн”.

Обсяг рукопису статті: 6–10 сторінок А-4 (кількість символів у всій статті, разом з пробілами 15–25 тисяч).

Мова статті: українська (з розгорнутою анотацією англійською мовою).

Загальні вимоги до оформлення рукопису статті:

- Формат аркушів А4 (210 × 297 мм). Відступи: зліва – 1,8 см, справа – 2,5 см, зверху – 2 см, знизу – 2,7 см. Поля дзеркальні.
- Колонтитули: зверху 1,25 см, знизу – 1,6 см.
- Абзацний відступ – 1,0 см.
- Шрифт – Times New Roman Сут, кегль – 11 пт, інтервал 1,15.
- Текст вирівнюється по ширині сторінки
- Номери сторінок не проставляються
- Внутрішньотекстові посилання та бібліографія оформлюються відповідно до гарвардської системи, подаються мовою оригіналу та дублюються окремим блоком латинкою.
- Статті подаються в форматі *.doc або *.docx.
- Назва файлу повинна містити номер тематики публікації та прізвище першого автора латинкою (наприклад, 6_Avramenko.doc – тобто подається за темою “дизайн”).

Структура статті:

- Індекс УДК (вирівнювання по лівому краю без відступу, жирний)
- Відомості про авторів
 - ініціали і прізвище автора та співавторів (вирівнювання по правому краю, жирний)
 - Посада та місце роботи, місто (вирівнювання по правому краю, курсив)
 - e-mail: (вирівнювання по правому краю)
 - orcid (вирівнювання по правому краю)
- Назва статті (вирівнювання по центру без відступів, кегль – 14 пт, жирний, усі літери назви – великі)
- Копірайт (вирівнювання по лівому краю без відступу, курсив)
- Анотація (обсягом 50–100 слів, українською мовою, курсив, жирний, відступ зліва – 1 см, абзац – 1 см)
- Ключові слова (в кількості до 6-ти слів чи словосполучень, українською мовою, курсив, жирний, відступ зліва – 1 см, абзац – 1 см)
- Постановка проблеми (вступ)
- Аналіз останніх досліджень та публікацій
- Мета статті
- Виклад основного матеріалу
 - Рисунки приймаються у форматі *.jpg або *.png, з розширенням 300dpi на розмір зображення при друці. Зображення подаються у вмісті таблиці, підпис ілюстрації дається під зображенням в окремій клітинці, також в дужках слід дати посилання на джерело або (фото автора). Вирівнювання по центру без відступів, кегль 10 пт, курсив. Рисунки нумеруються, а в тексті подаються посилання на рисунки (рис. 1).

- Таблиці подаються без заливання та без вертикальних ліній. Шрифт у таблиці повинен відповідати шрифту статті. Заголовок таблиці та її номер вирівнювання з правого краю сторінки над таблицею.
- Формули подаються у редакторі формул *MS Equation*, вирівнювання – по центру сторінки, нумерація формул ставиться в кінці рядка.
- Висновки
- Бібліографія (мовою оригіналу)
- Reference (латинкою, з перекладом назви та транслітерацією інших частин посилання)
 - Посилатися слід на статті опубліковані в науково-метричних виданнях або монографіях;
 - При посиланні на публікації з науково-метричних видань слід вказувати DOI статті.
 - Допускається лише аргументоване посилання на попередні публікації автора;
 - Не рекомендується посилатися на тези чи інтернет-матеріали із назвою з екрана, тощо;
- Відомості про авторів (англійською мовою)
 - ініціали і прізвище автора та співавторів (вирівнювання по правому краю, жирний)
 - Посада та місце роботи, місто (вирівнювання по правому краю, курсив)
 - e-mail: (вирівнювання по правому краю)
 - orcid (вирівнювання по правому краю)
- Назва статті (англійською мовою, вирівнювання по центру без відступів, кегль – 14 пт, жирний, всі літери назви – великі)
- Копірайт (англійською мовою, вирівнювання по лівому краю без відступу, курсив)
- Анотація (обсягом 1800–2000 символів, англійською мовою, курсив, жирний, відступ зліва – 1 см, абзац – 1 см)
- Ключові слова (англійською мовою, в кількості до 6-ти слів чи словосполучень, українською мовою, курсив, жирний, відступ зліва – 1 см, абзац – 1 см)

Перед подачею рукопису статті до редколегії видання автору необхідно здійснити остаточну перевірку статті на відповідність вимогам публікації згідно з листком звірки.

Автори подають у редколегію:

1. **Електронний варіант статті** (разом із від сканованим листком звірки, заповненим та підписаним автором), можна надати диск зі статтею або переслати її на електронну адресу видання (sarch@lpnu.ua).
2. **Один примірник статті** в контрастному роздруці, з підписами автора (авторів) на першій сторінці та наукового керівника чи керівника структурного підрозділу, де працює автор.
3. **Листок звірки** заповнений та підписаний автором (авторами)

Для зовнішніх авторів додатково:

4. **Лист-клопотання** від керівництва організації, де працює чи навчається автор на ім'я проректора з наукової роботи проф. Чухрай Н. І. з проханням про публікацію статті у журналі “Вісник Національного університету “Львівська політехніка”. Серія “Архітектура”, **або експертне заключення** з установи, в якій працює автор з висновком про можливість публікувати матеріали статті відкритим друком.
5. **Довідку про автора.**

Детальні вимоги щодо вартості публікації статті, оформлення внутрішньо-текстових посилань та бібліографії, шаблон для оформлення рукопису статті, а також лист звірки та супровідні документи можна завантажити на інтернет сторінці видання – <http://science.lpnu.ua/uk/sa/instrukciya-dlya-avtoriv>

ЗМІСТ

Теорія та історія архітектури

- 1 Р. Б. Гнідець**
Структура символу як виражальний чинник сакральності в храмуванні
- 13 В. В. Михалевич**
Храмова символіка в середньовічній європейській архітектурі
- 20 Я. М. Тарас**
Споруди для дзвонів в сакральній архітектурі України
- 61 Б. С. Черкес, О. М. Дячок**
Історія формування та розвитку архітектури монастирських комплексів Галицького Поділля

Архітектура будівель і споруд

- 68 І. В. Булах**
Сучасні світові тенденції архітектурно-містобудівної організації мережі лікувально-профілактичних закладів
- 76 О. В. Кондратьєва**
Морфологія дерев'яної архітектури в мурованих храмах В. М. Покровського на теренах Слобідської України
- 83 С. Я. Попова**
Особливості житлової забудови Львова повоєнного періоду
- 91 О. С. Слепцов, А. А. Солтані**
Вплив кліматичних зон Ірану на проектування торгово-розважальних комплексів

- 99 Ш. Шоқрі**
Регіоналізм та ідентичність як тенденція у проектуванні висотних багатофункціональних комплексів у країнах із жарким кліматом

Містобудування, районне планування, ландшафтна архітектура

- 106 І. В. Литвинчук, Н. О. Рязанова**
Тирасполь як "ідеальне соцімісто": трансформація архітектурно-містобудівних утопій міжвоєнного часу
- 123 В. А. Шуляк**
Еволюція концепції територіального розширення центру Львова в урбаністичних проектах ХХ – поч. ХХІ ст.

Реставрація архітектурної та мистецької спадщини

- 141 М. Р. Ясінський, І. В. Жмут**
Архітектура романтичних палаців Львівської області ХІХ – початку ХХ ст. (на прикладі палацу Страхоцького у Мостиськах)
- 149 Л. Я. Чень**
Василівський монастирський комплекс в Ужгороді

Дизайн

- 154 В. Д. Гоголь**
Інтуїтивне і раціональне в творчості художника

CONTENTS

Theory and history of architecture

- 1 R. Hnidets**
The symbolic structure as an expression factor to the sacrality of temple construction
- 13 V. Mykhalevych**
Temple symbolism in the architecture of middle ages europe
- 20 Y. Taras**
Building constructions in the sacral architecture of Ukraine
- 61 B. Cherkes, O. Diachok**
History of the formation and development of the architecture of the monastery complexes of galician podolia

Architecture of buildings and structures

- 68 I. Bulakh**
Modern world tendencies of the architectural and city-building organization of the network of treatment-and-prophylactic establishments
- 76 O. Kondratyeva**
Morphology of wooden architecture in the ecclesiastical brick buildings of Volodymyr Pokrovsky in Sloboda Ukraine
- 83 S. Popova**
Characteristic features of residential buildings in Lviv in the postwar period

- 91 O. Sleptsov, A. A. Soltani**
The influence of iran's climatic zones on design of trade-related complexes

- 99 Sh. Shokri**
Region and identity as a trends in designing high-rise multifunctional complexes in countries with a hot climate

Urban planning and design, regional planning, landscape architecture

- 106 I. Lytwynchuk, N. Riazanova**
Triaspol as "Ideal socialist city": transformation of architectural and urban-planning utopias of interwar period

- 123 V. Shulyar**
Evolution of the territory expansion concept of the Lviv city center in the urban projects of XX – early XXI century

Restoration of architectural and artistic heritage

- 141 M. Yasynskyi, I. Zhmut**
Architecture of romantic palaces of the Lviv region XIX – beginning of XX cent. (for example the palace of Strahocki in Mostyska)

- 149 L. Chen**
Basil monastery complex in Uzhgorod

Design

- 154 V. Gogol**
Intuitive and rational components in the work of the artist