

ЗМІСТ

МАТЕРІАЛИ І ТЕЗИ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ ТА ХУДОЖНІ ДИСЦИПЛІНИ У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦЯ-АРХІТЕКТОРА: ЗНАЧЕННЯ І ПЕРСПЕКТИВИ. ПРИСВЯЧУЄТЬСЯ СВІТЛІЙ ПАМ'ЯТІ ДОЦЕНТА РОМАНА ЛИПКИ	5
Програма коференції.....	7
Секція 1	
ДІЯЛЬНІСТЬ ДОЦЕНТА РОМАНА ЛИПКИ В АСПЕКТІ АРХІТЕКТУРНОЇ ОСВІТИ, НАУКИ І ПРАКТИКИ	11
Богдан Черкес, Тетяна Клименюк РОМАН МИКОЛАЙОВИЧ ЛИПКА – ЛЬВІВСЬКИЙ АРХІТЕКТОР, ПЕДАГОГ	12
Віктор Проскураков ПРО ТВОРЧУ ДІЯЛЬНІСТЬ ПІОНЕРА СУЧАСНОЇ ЛЬВІВСЬКОЇ АРХІТЕКТУРНОЇ ШКОЛИ – РОМАНА МИКОЛАЙОВИЧА ЛИПКИ – ЛЮДИНИ, ПЕДАГОГА, ВЧЕНОГО	19
Світлана Лінда РОМАН ЛИПКА І «ЗУСТРІЧ ЗІ ЛЬВОВОМ»	34
Галина Петришин ВІДКРИТТЯ ЄВРОПИ З РОМАНОМ МИКОЛАЙОВИЧЕМ ЛИПКОЮ. 36	
Богдан Посацький ДАВНІ ЗУСТРІЧІ З РОМАНОМ ЛИПКОЮ - ДУШЕВНІ СПОГАДИ. 38	
Ірина Дида ПЕДАГОГІЧНА МЕТОДИКА РОМАНА ЛИПКИ В АСПЕКТІ СУЧАСНИХ РЕАЛІЙ	42
Тетяна Казанцева, Оксана Білінська РОМАН МИКОЛАЙОВИЧ ЛИПКА – ПЕДАГОГ-НОВАТОР	44
Василь Кузьмич МИТТЄВОСТІ ДОЛІ. СПОГАДИ ПРО Р. М. ЛИПКУ	46

Віолета Радомська

САКРАЛЬНА СПАДЩИНА АРХІТЕКТОРА МИРОСЛАВА - ДАНИЛА
НІМЦІВА В НАУКОВОМУ ДОСЛІДЖЕННІ РОМАНА ЛИПКИ 50

Володимир Баб'як, Софія Лук'янченко

ДІЯЛЬНІСТЬ РОМАНА ЛИПКИ..... 52

Секція 2

**АРХІТЕКТУРА ТА МИСТЕЦТВО. ЗНАЧЕННЯ ІСТОРІЇ
АРХІТЕКТУРИ ТА ХУДОЖНІХ ДИСЦИПЛІН У ПІДГОТОВЦІ
ФАХІВЦЯ-АРХІТЕКТОРА..... 57**

Олена Ремізова

ХУДОЖНЯ МОВА ТА ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ 58

Олена Кайдановська

ВИВЧЕННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ ТРАДИЦІЙ КОЛОРИСТИКИ У ЗМІСТІ
ДИСЦИПЛІНИ «АРХІТЕКТУРНЕ КОЛЬОРОЗНАВСТВО»..... 60

Ореста Ремешило-Рибчинська

СИНКРЕТИЗМ ІСТОРІЇ АРХІТЕКТУРИ ТА ФОРМУВАННЯ
ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ АРХІТЕКТОРА..... 62

Андрій Павлів

ІСТОРИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ РЕАЛІЗАЦІЇ
ІМПУЛЬСНОЇ СТРАТЕГІЇ МОДЕЛЮВАННЯ МІСЬКОЇ ТКАНИНИ НА
ПРИКЛАДІ ЛЬВОВА 64

Христина Крамарчук

МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ ПІДХІД У ВИКЛАДАННІ ІСТОРІЇ
АРХІТЕКТУРИ ТА МИСТЕЦТВА..... 66

Оксана Мельник

МАЙСТЕРНЯ Г.НАРБУТА ЯК СТАРТ: ТВОРЧИЙ ФЕНОМЕН
МЕХМЕДА ФЕМІ АГІ 68

Ольга Оконченко, Ігор Оконченко

ВИКЛАДАННЯ ХУДОЖНІХ ДИСЦИПЛІН ЯК НЕВІД'ЄСНА
СКЛАДОВА ФОРМУВАННЯ ОБРАЗНОГО МИСЛЕННЯ НА ВСІХ
ЕТАПАХ ЗДОБУТТЯ АРХІТЕКТУРНОЇ ОСВІТИ..... 70

Олена Олешко, Світлана Топилко ПРОЕКТУВАННЯ ПРЕДМЕТНОГО СЕРЕДОВИЩА, ЯК СКЛАДОВА НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ У ДИЗАЙН-ОСВІТІ	72
Юліана Петровська ВИКЛАДАННЯ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН У ЛЬВІВСЬКІЙ АРХІТЕКТУРНИЙ ШКОЛІ	74
Віктор Штець ТВОРЧИЙ МЕТОД ЗОЛТАНА ШОЛТЕСА У ЗРІЛИЙ ПЕРІОД ТВОРЧОСТІ (1949–1990 РР.).....	76
Лариса Шулдан ПОНЯТТЯ «СОЛЯРНІ ЕЛЕМЕНТИ» У ДИЗАЙНІ, АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННІ	78
Володимир Дідик, Наталія Данилко ХУДОЖНЄ МИСТЕЦТВО У ПІДГОТОВЦІ СТУДЕНТА-АРХІТЕКТОРА ЯК ІНСТРУМЕНТ ВИЯВЛЕННЯ ЙОГО ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ .	80
Зеновія Сеньків ПРОБЛЕМИ ТА РОЛЬ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ІНЖЕНЕРНА ГРАФІКА» У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦЯ-ДИЗАЙНЕРА	82
Олена Острогляд, Арам Карапетян ЗНАЧЕННЯ АРХІТЕКТУРНОГО РИСУНКУ В КОНТЕКСТІ ФОРМУВАННЯ МАЙБУТНЬОГО АРХІТЕКТОРА.....	84
Ірина Лугова АРХІТЕКТУРНИЙ РИСУНОК ЯК ОДИН З КЛЮЧОВИХ ЕЛЕМЕНТІВ ФОРМУВАННЯ МИСЛЕННЯ АРХІТЕКТОРА	86
Марта Гладчук ПИТАННЯ ІНТЕРАКТИВНОСТІ ТА ДИНАМІЧНОСТІ ОБ'ЄКТІВ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ДИЗАЙНУ, ПОБУДОВАНИХ НА ОСНОВІ МЕТОДІВ ТРАНСФОРМАЦІЙНОГО ФОРМОУТВОРЕННЯ.....	88
Марія Ісупова МІСТОБУДІВНІ ПЕРЕТВОРЕННЯ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ 1940-х- 1950- х рр. У МІСТАХ – ОБЛАСНИХ ЦЕНТРАХ ЗАХІДНОЇ УКРАЇНИ (НА ПРИКЛАДІ М. РІВНЕ ТА М. ЛУЦЬК).....	90

Анастасія Коновалюк

МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ ПІДХІД ДО ВИВЧЕННЯ ІСТОРІЇ
АРХІТЕКТУРИ. ЦІЛІ, ЧАС, МІСЦЕ, ТІЛО ТА СВІДОМІСТЬ
СУЧАСНИКА СТВОРЕННЯ ПАМ'ЯТОК АРХІТЕКТУРИ..... 92

Галина Лисяк

ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ ТА ПІДХОДИ
ЩОДО ЇХ ОФОРМЛЕННЯ..... 94

Тарас Хрін

ТАЄМНИЧІ ПОХОВАННЯ ПРИ ЛАВРІВСЬКОМУ МОНАСТІРІ..... 97

Самер Аль Равашдех

ВЗАЄМОДІЯ ГЛОБАЛЬНОГО ТА НАЦІОНАЛЬНОГО У ВІЗУАЛЬНІЙ
КУЛЬТУРІ СУЧАСНОСТІ НА ПРИКЛАДІ ЙОРДАНІЇ 98

Анна Федак

ОСТРІВ АТЛАНТИДА В ДІАЛОГАХ ПЛАТОНА: СПРОБА
РЕАЛІЗАЦІЇ ТА ЗАНЕПАД УТОПІЧНОЇ ІДЕЇ..... 100

Андрій Штендера

ЗНАКОВА ВИСОТНА БУДІВЛЯ ЛЬВОВА – БУДИНОК ШПРЕХЕРА 102

Матеріали виставки художніх робіт

ХУДОЖНІ РОБОТИ УЧАСНИКІВ ВИСТАВКИ 105

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

МАТЕРІАЛИ І ТЕЗИ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ
НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

**ІСТОРІЯ
АРХІТЕКТУРИ
ТА ХУДОЖНІ
ДИСЦИПЛІНИ
У ПІДГОТОВЦІ
ФАХІВЦЯ-АРХІТЕКТОРА:
ЗНАЧЕННЯ
І ПЕРСПЕКТИВИ**

ПРИСВЯЧУЄТЬСЯ СВІТЛІЙ ПАМ'ЯТІ
доцента **РОМАНА ЛИПКИ**

Львів,
31 травня
2019 року

Відповідальний редактор Лінда С. М.

Підписано до друку 13.05.2019.
Формат 60×84¹/₁₆. Папір офсетний. Друк офсетний.
Умовн. друк. арк. 7,4. Обл.-вид. арк. 5,9.
Наклад 100 прим. Зам. 190836.

Видавець і виготівник: Видавництво Львівської політехніки
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 4459 від 27.12.2012 р.

вул. Ф. Колесси, 4, Львів, 79013
тел. +380 32 2582146, факс +380 32 2582136
vlp.com.ua, ел. пошта: vnr@vlp.com.ua