

Галина Лисяк

аспірант,

Кафедра архітектурного проектування, Інститут архітектури,

Національний університет «Львівська політехніка»

ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ ТА ПІДХОДИ ЩОДО ЇХ ОФОРМЛЕННЯ

Останнім часом формування інтер'єру офісного простору сильно відрізняється від колишніх часів. У зв'язку з соціально-економічним розвитком, появою сучасних матеріалів, конструкцій, технологій, проектування внутрішнього офісного простору зазнало глобальних змін. Одними з перших праобразів офісних приміщень можна простежувати у майстернях скульпторів, художників та архітекторів. Саме тому в перших офісних приміщеннях проявляються елементи творчості.

Уперше про офіси, як такі, дізналися у 18 столітті. Представники купецького стану розширювали свої бібліотеки та кабінети за рахунок різних прибудов. Головним завданням було здивувати ділового партнера красою і розкішню приміщення [1].

Коли почався розвиток промисловості з'явилися перші офісні будівлі. Вони представляли собою відокремлені кабінети, які мали коридорну систему планування. Згодом, ріст та зміцнення корпоративної культури офіси стали більш впорядкованими та їх будівництво велося за чітко встановленими нормами та правилами. Відповідно до американської традиції поділ офісів на кабінети було скасовано [2].

На розвиток офісних приміщень вплинули соціально-політичні та економічні фактори, під багатолітнім впливом яких сформувався сучасний дизайн офісу. Виділяють 2 концепції формування офісного простору:

- Закрита (кабінетно-коридорна система) – до такої концепції відносяться, наприклад, більшість державних установ адміністративного призначення;

- Відкритий простір (від англ. Open Space) – така концепція демонструє ідею демократичного офісу, який не розділений капітальними стінами.

Багато світових компаній надають перевагу змішаному типу офісів. Існує два основних підходи до оформлення офісних приміщень – європейський та американський [3].

Американський – це використання відритого простору, відрізняється динамічністю, агресивністю (в деяких деталях), що свідомо прагне продемонструвати керівництво фірми (рис.1). Одним з відомих стилів офісних приміщень є стиль «Манхеттен», який зародився в 30-х р. ХХ

століття після Великої депресії (також відомий як Уолл-стріт) – назви найбільших ділових районів Нью-Йорка. Цей стиль виражається у відсутності надмірностей, тобто не має предметів, які не стосуються роботи. Стиль «Манхеттен» передбачає багато вільного простору та світла, металеві конструкції. Американці настільки поглинені в роботи, що вони організовують маленький «Манхеттен» у себе вдома.



Рис. 1. Приклад американського підходу оформлення офісних приміщень

Європейський – також містить у собі концепцію «Open Space», однак у його рамках допускається плавне поєднання стилів в оформленні офісного простору (рис.2). У таких стилях деталі урбаністичного хай-тека легко поєднуються з, наприклад, килимами ручної роботи. Сьогодні, експерти виділяються підвиди загальноєвропейського стилю. Обумовлені країнами-виробниками меблів: італійський, німецький, скандинавський [1]. Такому стилю притаманні прозорі або напівпрозорі перегородки, що дають можливість відчутти себе досить ізольовано без втрати світла.



Рис.2 Приклад європейського підходу оформлення офісних приміщень

Також, популярний і японський підхід оформлення офісних приміщень. Такому стилю притаманні спокій та гармонія. Стиль оформлення формується за принципом функціональності та ієрархічності,

кольори використовується, в основному світлі.

Висновок. Дослідивши питання організації офісного простору можна зробити висновок, що офісні приміщення стають все більш відкритими для людей, зникають кабінетно-коридорні системи планування. Сучасні технології та матеріали дають можливість створювати яскраві, неповторні інтер'єри, а це свою чергу впливає на розвиток підприємств та установ, а в подальшому, економіку країни.

Література:

1. Семикіна О.В. Умови, що впливають на формування архітектури сучасного офісу / Семикіна О.В. // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. – 2007. - №17. – С. 307-311.
2. Гоулд Б. Проектирование современных зданий управления / Гоулд Б. – М.: Стройиздат, 1987. – 192.
3. Чубарев Ф.Е. Организация внутреннего пространства зданий / Чубарев Ф.Е. – К.: Будівельник, 1989. – 94 с.