

Зеновія Сеньків

старший викладач,

Кафедра дизайну та основ архітектури, Інститут архітектури,

Національний університет «Львівська політехніка»

**ПРОБЛЕМИ ТА РОЛЬ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ІНЖЕНЕРНА ГРАФІКА» У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦЯ-ДИЗАЙНЕРА**

Як відомо, теоретична підготовка – це один з важливих аспектів професійної підготовки студентів будь-яких спеціальностей. Однією з основних навчальних дисциплін для підготовки майбутнього фахівця в галузі дизайну є інженерна графіка. Бо у сучасному світі важко обійтися без знання графічних наук, без уміння розробляти, читати і, зрештою, аналізувати графічну інформацію. Саме рівень та якість графічної освіти дає можливість майбутньому випускнику ВНЗ бути конкурентоспроможним і знайти себе у широкому колі можливостей самореалізації.

Сьогодні питання графічної підготовки стоїть дуже гостро. За останні кілька років її рівень серед студентів різко знизився. Багато студентів практично не володіють навичками побудови та читання креслення і, що найнебезпечніше, не усвідомлюють важливості графічних дисциплін. На це є ряд причин.

Однією з причин є відсутність на сьогоднішній день початкової графічної підготовки в більшості закладів середньої освіти. Випускники загальноосвітньої середньої школи, вступивши до вишу, не володіють початковими знаннями з курсу «Креслення» і їм важко сприймати абсолютно новий для себе матеріал.

Друга, не менш важлива, причина – це швидкий розвиток технологій, широкі можливості комп'ютерної техніки. Студенти через нерозуміння суті проблеми, помилково вважають, що навички побудови та читання креслення їм не знадобляться, що за допомогою комп'ютерних програм можна вирішити ледь не усі проектні завдання. Вони не усвідомлюють важливості базових знань з інженерної графіки. А ці знання є першою сходинкою на шляху до вивчення на старших курсах таких дисциплін як «Прикладна перспектива», «Ергономіка», «Проектування» і, зрештою, «Комп'ютерна графіка».

Ще однією причиною низької зацікавленості студентів графічними дисциплінами є помилкове судження про те, що дизайнеру - творчій особистості не обов'язково володіти знаннями з технічних дисциплін. Це справді хибне судження. Бо дизайнер, як і архітектор, повинен володіти конструктивним мисленням, а його розвивають саме технічні дисципліни,

до яких відноситься інженерна графіка.

Отже, з огляду на вище викладене, можна зробити висновок, що навчальна дисципліна «Інженерна графіка» є необхідною складовою підготовки фахівців-дизайнерів. А проблеми, що існують, потребують вирішення.

Для того, щоб полегшити навчання студентів першого курсу, необхідно розробити навчальну програму з дисципліни «Інженерна графіка», таким чином, щоб заповнити прогалину у шкільній освіті. Програма має бути простою і зрозумілою. Завдання мають бути розроблені таким чином, щоб полегшити студентам сприйняття і засвоєння великої кількості інформації.

Для того, щоб зацікавити студентів, заохотити їх до вивчення «Інженерної графіки», головним завданням викладача має стати не просто передача теоретичного матеріалу студентам, а формування у них здібностей і бажання до самостійного здобуття знань. Для цього необхідно впроваджувати новітні методи викладання і залучати студентів до вирішення реальних завдань.

Навчальна дисципліна «Інженерна графіка» поряд з іншими графічними дисциплінами, повинна формувати у студентів просторову уяву та конструктивне мислення. Окрім того, допомогти студентам першого року навчання оволодіти знаннями для грамотного графічного оформлення студентських робіт та проектів на старших курсах, а в майбутньому реальних проектів.