

Юліана Петровська

к. арх., старший викладач,

Кафедра дизайну та основ архітектури, Інститут архітектури,

Національний університет «Львівська політехніка»

**ВИКЛАДАННЯ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН
У ЛЬВІВСЬКІЙ АРХІТЕКТУРНІЙ ШКОЛІ**

Функціонування системи мистецької освіти пов'язано передовсім із діяльністю навчальних закладів, тому мистецькій та дизайн-освіті відводиться велика роль у розвитку суспільства і розв'язанні його проблем. Архітектурна школа Львівської політехніки стала засновником та творцем дизайнерської школи. Формування напрямку «Дизайн» пов'язано із взаємозв'язком архітектурних та художніх дисциплін, збагачених історією архітектури та мистецтва, включає різнобічну підготовку фахівців.

Опираючись на історичні традиції кафедра дизайну та основ архітектури, розширюється коло наукових пошуків та навчальних дисциплін, ведеться активна робота по вивченню архітектурної спадщини України. Студенти і викладачі продовжують обстежувати пам'ятки архітектури та беруть участь у їх відновленні. Втілюється програма комплексної підготовки з основ мистецтв, архітектури і композиції, що підвищує рівень художньої підготовки архітекторів. Кафедра поєднує чотири основні навчальні підрозділи, які включають навчальні дисципліни з історії архітектури та мистецтва, предметів, які створюють передумови для вивчення різноманітних творчих завдань з архітектурного проектування, дисциплін спрямованих на засвоєння майбутніми архітекторами навичок володіння технікою архітектурного малюнка, живопису та скульптури. Окрім теоретичних курсів з історії мистецтва і архітектури, основ дизайну предметного середовища, методик дизайну, основи наукових досліджень, теорії і концепції дизайну другої пол. ХХ ст., сучасність і перспективи дизайну в Україні, студенти-дизайнери отримують спеціальну професійну підготовку для майбутньої творчої діяльності на заняттях з фірмового стилю, дизайну упаковки, дизайну книги, фітодизайну, ергодизайну, кольорознавства та інших дисциплінах. До професійної дизайнерської майстерності, яку студенти здобувають вивчаючи дисципліни спеціальної підготовки, відносимо відтворення образотворчими засобами авторської ідеї, дизайн-пропозиції, набуття навичок проектанта, конструктора, макетувальника, виконавця експериментальних взірців, який професійно володіє графічними і технічними засобами та допоміжним інструментарієм, який

м. Львів, 31 травня 2019 р.

враховує особливості та технічні властивості застосовуваних матеріалів тощо. Дизайнер може впливати на формування суспільного смаку й естетичної культури суспільства, надавати методичну та фахову допомогу виробничим підприємствам, проектно-конструкторським службам, організаціям, співпрацювати з творчими працівниками культури і мистецтва, орієнтуватись у різноманітні творчих та культурно-історичних процесів тощо.