

ЗМІСТ

Банах Василь Феномен музеальності та його прояви в епоху Античності	3
Барановська Надія, Гедз Юлія Італійське книгодрукування у контексті традиційних та інноваційних технологій розвитку книжкової і музейної справи	5
Барановська Надія, Дробот Юлія Історичні традиції української вишивки	8
Барановська Надія, Подойнікова Марія Традиції та інновації у музеєфікації «незручної» спадщини	10
Божко Наталія, Цубов Леонід Роздільський Палац Лянцкоронських як історико-культурна пам'ятка Львівщини	13
Бугиль Марта Спадщина єврейського просвітництва у Східній Галичині XVIII – XIX ст.	15
Вербицька Поліна Концепція культурного туризму у сучасному науковому дискурсі	17
Гнідик Ірина Інноваційні підходи у сфері історико-культурної спадщини у контексті сталого розвитку суспільства	21
Горбаль Василь, Нагірняк Андрій Проблематика збереження сакральної дерев'яної архітектури	23
Держинська Любов, Держинський Віталій Освітня складова популяризації історико-культурної спадщини Новокраматорського машинобудівного заводу	24
Духненко Анна, Панас Наталія Нові підходи до популяризації археологічної спадщини регіонального ландшафтного парку «Знесіння»	27
Забронська Соломія Проблеми участі Наукового товариства імені Шевченка у археологічних з'їздах	30
Зінкевич Роман Феномен Бориса Возницького	32
Зуляк Іван, Кліш Андрій Роль «Просвіти» Західної України в розвитку музейної справи в міжвоєнний період	35
Іваньо Святослав Діяльність польських пам'яткоохоронних інституцій в Галичині у період Другої Речі Посполитої (1920-1939)	39
Конюхов Сергій Діяльність Леоніда Бачинського у збереженні історико-культурної спадщини української діаспори	42
Кузьмин Роман Тема Голокосту в експозиціях сучасних музеїв України	44
Курдина Юлія Сувеніри у музейному маркетингу	47
Куцаєва Тамара Про музейні знахідки – необліковані предмети музейного значення	49
Ларіонова Софія Стрілецька вогнепальна зброя періоду Першої і Другої світової війни у музейних колекціях Львова (на прикладі Музею визвольної боротьби України)	52
Лехнер Катерина Модерна епоха як частина культурної спадщини (на прикладі Австро-Угорської імперії)	54
Лисейко Ярослав Герби львівських міщан на портретах з колекції Львівського історичного музею	56
Мельник Роман, Мельник Віра Виставкова діяльність Українського національного музею-архіву в Празі (1923 – 1932 рр.)	57
Надольська Валентина Гра як інтерактивна форма діяльності музеїв	59
Панас Наталія Майбутнє музеїв та цифрові технології	62

Стасюк Іван, Нагірняк Андрій Пам'ятки національного значення Чернігівщини як складова частина історико-культурної спадщини України	64
Терес Наталія З досвіду збереження та використання в туристичній практиці індустріальних об'єктів в Республіці Болгарія (на прикладі діяльності общини с. Кочеріново та с. Бараково Кюстендільського району)	66
Терський Святослав, Жмака Оксана Адміністративно-культурні осередки гірської частини Східного Прикарпаття за археологічними даними	70
Шелякіна Анна Класицизм в мистецтві України в складі Російської імперії кінця XVIII - першої пол. XIX ст.	71
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	75