

**Домініка Бардзінська**  
Відділ методології і педагогіки творчості  
Академії спеціальної педагогіки ім. М. Гжегожевської  
(Варшава, Польща)

**«Сімейна школа творчості» Григорія Бренді  
як реалізація спільноти відваги та надії**

Творча позиція індивіда є індикатором рівня її розвитку, а також чинником, який впливає на її подальший розвиток. Дитина, яка зростає в середовищі, котре підтримує її творчий потенціал, ефективно пізнає світ і, відповідно, шукає в ньому своє місце. Сім'я є першим і найважливішим вихователем дитини. Є природним чинником, який впливає на її цілісний розвиток, відіграє істотну роль у процесі ідентифікації та розвитку творчих нахилів. Батьки дають приклад особистості, яка розвивається, а також, перш за все, вони дуже добре знають свою дитину, свідомі її потреб і знають, як спонукати її до дії. Щоб розбудити в дитині творчі схильності, не вистачить її сильно любити, слід дотримуватися певного стилю виховання. У своїй доповіді я зосереджуюся на діях батьків, які можуть сприяти творчому розвитку їхньої дитини. Зразком цих дій є авторський проект виховного процесу Григорія Бренді та його дружини, спрямований на розвиток творчих сил дітей та молоді. З огляду того, що цей проект активізує батьків, він називається «Сімейна школа творчості». В цьому проєкті особливо наголошується на збагаченні спілкування між батьками та їхніми дітьми. Григорій Бренді переконаний, що «творчість сприяє у досягненні щастя». Сімейна школа творчості – це приклад виховної спільноти, яка будується на основі сім'ї, яка прагне до реалізації фундаментальної мети – всебічного розвитку індивіда.

**Dominika Bardzińska**

Zakład Metodologii i Pedagogiki Twórczości  
Akademia Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej  
(Warszawa, Polska)

**Grzegorza Brendy «Rodzinna szkoła twórczości»  
jako realizacja wspólnoty odwagi i nadziei**

Twórcza postawa jednostki jest wskaźnikiem poziomu jej rozwoju, a także czynnikiem wpływającym na dalszy rozwój. Dziecko, które wzrasta w środowisku wspierającym jego twórczy potencjał w efektywniejszy sposób poznaje świat i konsekwentnie szuka w nim swojego miejsca. Wspólnota rodzinna jest pierwszym i najważniejszym wychowawcą dziecka. Jest naturalnym czynnikiem wpływającym na jego całościowy rozwój, odgrywa istotną rolę w procesie identyfikacji i rozwoju predyspozycji twórczych. Rodzice dają przykład rozwijającej się osobowości, a przede wszystkim bardzo dobrze znają swoje dziecko, są świadomi jego potrzeb i wiedzą jak zachęcić je do działania. Aby rozbudzić w dziecku predyspozycje twórcze nie wystarczy darzyć je bezgraniczną miłością, należy przyjąć odpowiedni styl wychowawczy. Artykuł opisuje działania, jakie może podjąć rodzic by w pełni rozwinąć potencjał twórczy swojego dziecka. Wzorem tych działań jest autorski projekt procesu wychowawczego Grzegorza Brendy i jego żony, który dąży do rozwoju twórczych postaw dzieci i młodzieży. Ze względu na aktywizację strony rodzicielskiej, projekt nosi tytuł „Rodzinna Szkoła Twórczości”. Ogromny nacisk położono tu na wzbogacanie komunikacji pomiędzy rodzicami i ich dziećmi. Najważniejszym jednak celem całego procesu wychowawczego jest podążanie za szczęściem dziecka. Grzegorz Brenda jest przekonany, że *„bycie twórczym jest pomocne w osiągnięciu szczęścia”*. Rodzinna Szkoła Twórczości to przykład wspólnoty edukacyjnej budowanej na gruncie wspólnoty rodzinnej, która dąży do zrealizowania fundamentalnego celu – wszechstronnego rozwoju jednostki.