

АНТОЛОГІЯ ЛЬВІВСЬКОЇ АРХІТЕКТУРНОЇ ШКОЛИ

УДК 016:712.00

Г. П. Петришин

Національний університет “Львівська політехніка”,
кафедра містобудування

У МІСЬКОМУ ПРОСТОРИ: ЖИТТЯ ТА ДІЯЛЬНІСТЬ ПРОФЕСОРА Б. С. ПОСАЦЬКОГО

© Петришин Г. П., 2016

Окреслено основні життєві віхи професора Б. С. Посацького та становлення його як видатної науково-педагогічної особистості. Оцінено його внесок у розвиток урбаністичної наукової теорії та науково-методичний доробок. Вказано роль професора Б. С. Посацького у формуванні наукової думки та практичної діяльності на розвиток міського простору.

Ключові слова: Богдан Посацький, міський простір, містобудування, кафедра містобудування.

Постановка проблеми

Розвиток Львівської архітектурної школи післявоєнного періоду спирається на видатні особистості; у галузі містобудування – це д-р арх., проф. А. М. Рудницький та його учень і послідовник проф. Б. С. Посацький. Важливою та актуальною є необхідність дослідження його внеску у розвиток урбаністичної наукової думки.

Мета роботи – визначити особливості педагогічної, наукової та науково-проектної діяльності Б. С. Посацького. Досягнення мети роботи передбачає виконання таких завдань: висвітлення життєвого і творчого шляху, аналіз науково-теоретичної діяльності, оцінка внеску у містобудівну теорію та практику.

Виклад основного матеріалу

У родині Посацьких здавен цінувалася висока фахова освіта. Прадід – Іван Посацький (народився у Ракові, тепер Закарпатська область, у 1841 р.), був вчителем, дід – Лев Посацький (1878–1951) народився у Стецевій (нині Івано-Франківська обл.), зміг отримати юридичну освіту, працював у містечку Ліманова біля Кракова. Тут народився Степан Посацький (1911–1985) – батько Богдана Посацького. Після завершення Першої світової війни, у 1920-х роках сім'я переїхала до Жешува. Степан Посацький після закінчення гімназії подався до вільного міста Данціг (нині Гданьськ, Польща), де у Гданьській політехніці здобув у 1935 р. диплом інженера-будівельника. Початок Другої світової війни, напад гітлерівської Німеччини на Польщу у вересні 1939 р. застав родину Посацьких у Жешуві [1].



Рис. 1. Професор Б. С. Посацький
(фото Марти Гураль, 2016)

Богдан Посацький народився 19 червня 1942 р. у Жешуві. Після закінчення Другої світової війни у 1945 р. постало питання про подальше перебування українського населення на території новоутвореної Польської Народної Республіки після встановлення нової лінії кордону, визначеної рішеннями Ялтинської конференції союзників антигітлерівської коаліції [2]. Сім'я Посацьких у червні 1946 р. виїхала з Жешува репатріаційним поїздом, згодом їм було дозволено оселитися у Львові, оскільки Степана Посацького прийняли на посаду лаборанта у Львівському технологічному інституті будівельних матеріалів. Далі його кар'єра успішно розвинулася у Львівській політехніці [1].

Богдан Посацький після закінчення середньої школи № 8 у 1959 р. поступив у Львівський політехнічний інститут на інженерно-будівельний факультет на спеціальність “Проектування меблів та інтер'єру” (ПМІ). Варто зауважити, що у радянській вищій школі тоді “теорія” поєднувалася з “практикою” у такий спосіб, що студенти вдень працювали на виробництві, а ввечері вчилися. У 1961 р. у Львівському політехнічному інституті була відновлена денна форма навчання і спеціальність “архітектура” на кафедрі архітектурного проектування, тоді ще у складі Інженерно-будівельного факультету. Керівництво залучало усіх студентів-архітекторів (одна група на курсі) до проектування нових об'єктів політехніки у Студентському проектно-конструкторському бюро (СПКБ). Саме тоді, коли проектували перший навчальний корпус, почалося інтенсивне проектування нового покоління студентських гуртожитків під керівництвом доцентів О. І. Селастельнікова і В. Д. Сидоренка.

Під час занять з архітектурного проектування студенти також виконували пошукові проекти на актуальні для розвитку Львова теми. Під керівництвом доцента А. М. Рудницького Анатолій Міщенко, Богдан Посацький і Анатолій Жирновий у 1964 р. опрацювали планувальну концепцію парку Шевченківський гай. Темою дипломного проекту Богдана Посацького (який був захищений у 1965 р. з оцінкою “відмінно” на кафедрі “Архітектурне проектування”) був 16-поверховий гуртожиток зі студентською їдальнею-рестораном. Керували дипломом проф. І. О. Багенський (завідувач кафедри), доц. В. Д. Сидоренко та канд. арх. І. І. Середюк. Цей дипломний проект після відповідних коректив у СПКБ ЛПІ був опрацьований як робочий проект для будівництва гуртожитку № 11 на вул. Відкритій.

Після закінчення ЛПІ згідно з розподілом молодих спеціалістів на роботу Богдан Посацький з вересня 1965 р. почав працювати архітектором у Львівській філії Українського науково-дослідного і проектного інституту сільського господарства (УкрНДІПросільгосп) у Львові. Колективом інституту керував досвідчений архітектор, вихованець Ленінградської академії мистецтв А. І. Бахматов. Займалися в ньому проектуванням нових об'єктів у доповнення історично сформованої міської тканини центральної частини міста. Богдан Посацький запроєктував (у співавторстві з А. І. Бахматовим) 80-квартирний житловий будинок з вбудованим магазином та кафе на розі вулиць Зеленої і Дніпровської (1967 р.), 63-квартирний житловий кооперативний будинок на вул. Черемшини (1970 р.), адміністративно-лабораторний корпус – на вул. Личаківській (1971).

Проектування і реалізація нової забудови в історично сформованій центральній частині Львова привели Богдана Посацького до роздумів над проблемою зіставлення “старого” і “нового” в архітектурному середовищі міст. У 1967 р. він поступив в аспірантуру Львівського політехнічного інституту і у 1970 р. подав до захисту кандидатську дисертацію на тему “Історико-архітектурні комплекси в ансамблевому вирішенні сучасних міст (на прикладі соціалістичної реконструкції малих і середніх міст західних областей УРСР)”, виконану під керівництвом доц., канд. арх. А. М. Рудницького, яка була захищена у 1972 р. на Вченій раді Вільнюського інженерно-будівельного інституту, оскільки у Литовській РСР вже тоді розуміли проблему реконструкції історичних міст і активно нею займалися. Оponentами на захисті були відомий литовський урбаніст, професор, д-р арх. К. К. Шешельгіс і відомий історик архітектури доц., канд. арх. С. С. Абрамаускас.

З 1970 р. для Богдана Посацького розпочався науково-педагогічний період в його діяльності. У цьому ж році його прийняли на посаду асистента кафедри архітектурного проектування, яка тоді ще входила до складу ІБФ. Архітектурний факультет у Львівському політехнічному інституті відновив свою діяльність у 1971 р., тоді ж було відновлено кафедру містобудування.

На кафедрі містобудування Богдан Посацький пройшов щаблі від асистента (1971–1975 рр.), старшого викладача (1975–1978 рр.), доцента (1978–1993 рр.) і професора – з 1993 р., у 2003 р. рішенням Атестаційної колегії Міністерства науки і освіти України йому було присвоєно вчене звання професора кафедри містобудування. У 1972 р. Богдана Посацького приймають до Національної спілки архітекторів України.

Працюючи на кафедрі містобудування, Богдан Посацький постійно займається науковим опрацюванням проблем містобудівної реконструкції історичних міст західноукраїнського регіону, висвітлюючи бачення проблеми у численних статтях і виступах на наукових конференціях. Проблема з часом поставала все гостріше у проектній практиці і реальній забудові міст регіону. В умовах ВНЗ було можливим опрацювання проектних концепцій та пропозицій у формі курсового і дипломного архітектурного проектування.

Вже з перших років праці на кафедрі Богдан Посацький долучається до організаційної наукової роботи, входить до складу організаційних комітетів та редакційних колегій наукових конференцій. Він був членом оргкомітетів та редакційних колегій, проведених у Львові всесоюзних наукових конференцій “Проектування об’єктів вищої школи” у 1974 р. і “Проблеми комплексного управління міським середовищем” у 1979 р. Обидві конференції викликали значне зацікавлення спеціалістів, відзначилися високим науковим рівнем і сприяли формуванню прогресивних уявлень і методик у вирішенні архітектурно-містобудівних проблем.

Доцент Богдан Посацький у 1982 р. був обраний на посаду завідувача кафедри містобудування, повторно обраний на цю посаду у 1987 р. Протягом 1980 – початку 1990-х рр. колектив кафедри працював над держбюджетною науковою темою “Проблеми комплексного управління міським середовищем, формування розвитку міст, планування і забудови житлових і промислових районів”. Поряд з цим під керівництвом Богдана Посацького у 1986–1990 рр. кафедра виконувала комплексну цільову програму Мінвузу УРСР “Комплексний розвиток планування, забудови і благоустрою міст”.

На кафедрі активізувалася робота з підготовки наукових кадрів, під керівництвом Богдана Посацького були захищені кандидатські дисертації І. Я. Черняком на тему “Архітектурно-планувальна організація сіл агропромислових підприємств (на прикладі Західного регіону УРСР)” (1990 р.) і аспірантом з Сирії М. З. Маллою на тему “Архітектурно-планувальна реконструкція історичних районів найбільших міст Сирії” (1991 р.). У 2005 р. Х. Р. Харчук захистила дисертацію на тему “Формування архітектури Трускавця у ХІХ – першій половині ХХ ст. (на прикладі курортної забудови)”.

Під науковим і методичним керівництвом Богдана Посацького на кафедрі у 1983–1989 рр. працювала науково-дослідна лабораторія № 17 (НДЛ-17), яка виконувала господарсько-договірні наукові теми на замовлення установ та організацій. Варто відзначити проект “Архітектурно-планувальні рекомендації з формування зони відпочинку на території Карпатського державного природного парку в Івано-Франківській області”. Тема виконувалася у 1983–1985 рр., часткова реалізація відбулася у 1984 р. У темі № 3991 “Комплексне дослідження архітектурного середовища передзаводської території в/о ЛОРТА у Львові” планувальна концепція розвитку і облаштування була опрацьована для великої території у Львові між вулицями Городоцькою і Ряшівською. Комплексно вирішувалася проблема реконструкції забудови, удосконалення транспортно-пішохідної мережі, формування озеленення і малих архітектурних форм.

Важливе значення для удосконалення і розвитку архітектурного середовища міста Радехова мало впровадження результатів теми “Архітектурне проектування міського середовища Радехова Львівської області”, виконаної протягом 1985–1987 рр. Вдосконалення і розвиток міського середовища історичного міста Броди становили предмет дослідження у темі “Архітектурне перетворення і удосконалення міського середовища м. Броди Львівської області”, виконаної у 1987–1989 рр. Містобудівна концепція спиралася на тезу, що місто Броди є унікальним зразком ренесансного регулярного розпланування міста у Західноукраїнському регіоні та цінний історичний план міста повинен бути збережений. У співпраці з СПКБ ЛПІ протягом 1986–1988 рр. була виконана науково-проектна тема “Дослідження природно-ландшафтних умов, планування і забудови, об’єктів благоустрою території з розробленням схеми генплану спорткомплексу у місті Жидачеві Львівської області”. У роботі опрацьовано планувальну концепцію формування у західній частині міста у заплаві та на берегових терасах ріки Стрий великого спортивного парку з гребним каналом олімпійського класу і спорудами для інших водних видів спорту.

У тісній співпраці з СПКБ ЛПІ колектив кафедри містобудування у 1986–1991 рр. опрацьовував науково-методичну тему “Методика комплексного реального архітектурного проектування”. Були опрацьовані і апробовані у навчальному процесі комплексні методики виконання курсових і дипломних проектів, враховуючи потреби проектування конкретних об’єктів у Львові та

Західноукраїнському регіоні. За активну участь у реальному комплексному проектуванні об'єктів ЛПІ Богдан Посацький був нагороджений дипломом і медаллю ВДНГ УРСР 1985 р.

Працюючи на кафедрі містобудування, Богдан Посацький постійно займається удосконаленням методики викладання лекційних курсів та курсового і дипломного проектування. Він опублікував десять навчальних посібників, конспект лекцій і 20 навчально-методичних праць. Необхідно зауважити, що україномовної навчальної літератури в галузі містобудування донині обмаль, у навчальному процесі до 1991 р. використовувалися майже усі підручники і посібники, складені у Московському архітектурному інституті.

Знаючи і розуміючи традиції Львівської архітектурної школи, яка завжди була відома передовою методикою викладання, усвідомлюючи потребу учити студентів рідною мовою, Богдан Посацький з кінця 1970-х років розпочинає активно працювати над написанням і виданням методичної літератури. Це численні методичні вказівки до курсового архітектурного проектування, конспект лекцій “Планування міст” (Львів, ЛПІ, 1986); навчальні посібники “Архітектурно-планувальна організація сельбищної території міста” (Львів, ЛПІ, 1981); “Реконструкція сформованих міст” (Львів, ЛПІ, 1985); “Формування архітектурного образу міста” (Київ, ІСДО, 1993); “Основи урбаністики. Частина 1: Процеси урбанізації та територіальне розпланування” (Львів, 1997); “Основи урбаністики. Частина II: Розпланування та забудова міст” (Львів, 2001); “Основи урбаністики. Територіальне і просторове планування” (Львів, 2010; 2-ге видання, Львів, 2011) [6]. У навчальному посібнику “Основи урбаністики” викладено основні положення теорії і практики територіального розпланування різних рівнів, від загальнодержавного і регіонального до території міста та його частин. Навчальний посібник написано з врахуванням актуальних змін та тенденцій у світовому містобудуванні та містобудуванні України, нових обставин та умов розвитку українського містобудування та методичного досвіду майже десятилітнього читання лекційного курсу “Основи містобудування” для рівня підготовки бакалаврів архітектури. Посібник витримав кілька видань і здобув визнання у педагогів-архітекторів у ВНЗ України, підтвердженням чого була грамота I ступеня виставки підручників і навчальних посібників Огляду-конкурсу дипломних проектів випускників архітектурних та художніх спеціальностей вищих навчальних закладів України, що відбувся у Дніпропетровську у жовтні 2011 р.

Потреба навчити студентів-архітекторів у процесі курсового та дипломного проектування розуміння збереження історичної планувальної основи та характерного просторового середовища міст Західноукраїнського регіону під час їх сучасного розвитку проходить червоною ниткою у вищезгаданих навчальних посібниках.

За час праці у Львівській політехніці Богдан Посацький керував понад 120 дипломними проектами і магістерськими кваліфікаційними роботами, у яких опрацьовувалися актуальні питання містобудівного розвитку міст Західної України. Серед колишніх дипломантів є також завідувач кафедри містобудування від 2011 р. професор, канд. арх. Г. П. Петришин.

Визнання вагомого внеску Богдана Посацького в українську архітектурну науку та архітектурну освіту виражені в обранні його у 1994 р. членом-кореспондентом Української академії архітектури. Останніми роками він опрацьовує проблему взаємного впливу загального розвитку культури і міських структур у другій половині ХХ ст. у Західній Україні; окремі етапи дослідження опубліковані, зокрема, у Записках Наукового Товариства імені Т. Шевченка.

Теоретичне осмислення у широкому контексті проблеми взаємодії міського простору з явищами культури висвітлено у монографії “Простір міста і міська культура (на зламі ХХ–ХХІ ст.)” (Львів, 2007) [5]. У праці показано взаємні пов'язання технологічного прогресу, культурних явищ і еволюції розуміння і трактування архітектурних і містобудівних форм у постіндустріальному суспільстві. Прізвище Богдана Посацького є у складі авторського колективу фундаментальної монографії “Архітектура Львова. Час і стилі ХІІІ–ХХІ ст.” (Львів, 2008) [4]. Вагомий і багатогранний внесок Богдана Посацького у розвиток української архітектурної науки був відзначений обранням його дійсним членом Наукового Товариства ім. Шевченка у Комісії архітектури та містобудування у 2011 р.

Будучи членом Спілки архітекторів України з 1972 р., Богдан Посацький бере активну участь у діяльності Львівської організації спілки, у творчих обговореннях, зустрічах, виставках у львівському

Будинку архітектора. Впродовж 1995–2005 рр. він входив до складу архітектурно-містобудівної ради при Головному управлінні архітектури і містобудування Львівської міської ради.

Богдан Посацький, знаючи польську мову, був одним з перших, хто після проголошення незалежності України розпочав співпрацю з колегами з архітектурних шкіл Польщі. Він проходив стажування на кафедрі урбаністики Сілезької політехніки у м. Глівіце у 1992 р. та на кафедрі історії будови міст Варшавської політехніки у 1995 р. Саме завдяки рекомендації професора Варшавської політехніки Т. Зарембської його було прийнято у 1995 р. до Міжнародного товариства планування міст (Великобританія).

Протягом 1991–2011 рр. Б. С. Посацький виступав з лекціями про розвиток архітектури та містобудування міст західноукраїнського регіону у Жешівській, Вроцлавській, Люблінській, Лодзькій, Келецькій, Опольській, Щецинській політехніках, беручи участь у міжнародних конференціях семінарах, симпозиумах. У співавторстві з професором Жешівської політехніки Ст. Майкою опублікував у 1999 р. у Жешуві двомовну (польською і українською мовами) монографію “Львів у старому і новому образі”. Це видання було відзначене грамотою президента міста Жешува у 2000 р. як праця, що сприяє налагодженню партнерських відносин між Львовом і Жешувом [3].

Зі студентських років Богдан Посацький займається фотографією архітектури і краєвидів. Вперше виставлявся він на виставці фотографій студентів ЛПІ у 1964 р. Згодом виставки його архітектурних фотографій демонструвалися у Львівському будинку архітектора у 1986 і 1992 рр. Фотовиставка “Стара і нова архітектура Львова” демонструвалася у Глівіце, Любліні, Жешуві, Лодзі, Вроцлаві, Кракові, Кельцах, Опольє у Польщі. У 2001 р. був учасником регіональної виставки краєзнавчої фотографії у Львівському палаці мистецтв до візиту Папи Римського в Україну. У 2013 р. відбулася виставка у Львівському будинку архітекторів “Культурний краєвид. Міграція форм”.

Висновки



Рис. 2. Професор Б. С. Посацький отримує ювілейну медаль “25 років незалежності України” на інавгурації нового 2016–2017 навчального року у Львівській політехніці з рук Голови обласної державної адміністрації Синютки Олега Михайловича [8]

Численні офіційні делегації та гості, що відвідують Львівську політехніку, завдяки лекціям-екскурсіям Богдана Посацького ознайомлюються з архітектурою головного корпусу та історико-архітектурною спадщиною і сучасністю Львова.

Наукова, педагогічна, громадська і творча діяльність Богдана Посацького завжди була і сьогодні є спрямованою на підготовку кадрів українських архітекторів, які формують міське середовище і в майбутньому зможуть творити саме такі міста.

Роль професора Богдана Посацького у становленні української урбаністичної школи та у вихованні когорти архітекторів оцінена високою нагородою. Відповідно до Указу Президента України № 336/2016 “Про нагородження відзнакою Президента України – ювілейною медаллю “25 років незалежності України” за значні особисті заслуги у становленні незалежної України, утвердженні її суверенітету та зміцненні міжнародного авторитету, вагомий внесок у державне будівництво, соціально-економічний, культурно-освітній розвиток, активну громадсько-політичну діяльність, сумлінне та бездоганне служіння українському народу відзнакою Президента України – ювілейною медаллю “25 років незалежності України” нагороджено Посацького Богдана Степановича – професора кафедри містобудування Інституту архітектури Національного університету “Львівська політехніка”.

1. Степан Посацький (до 100-річчя від народження) / Г. С. Байцар (Посацька), Б. С. Посацький // Вісник НТШ. – 2011. – № 45. – С. 47–49. 2. Богдан Степанович Посацький: біобібліогр. покажч. / Нац. ун-т “Львів. політехніка”, Наук.-техн. б-ка [уклад.: О. В. Шишка,

О. Б. Ніколюк; ред. рада: О. В. Шишка (гол.), І. О. Белоус, Н. Е. Кунанець, Р. С. Самотий, І. О. Войтович]. – Л., 2012. – (Бібліографія вчених Львівської політехніки. – Вип. 51). 3. Львів у старому і новому образі = Lwów w starej i nowej szacie: моногр. / С. Майка, Б. Посацький. – Жешув, 1999. 4. Простір міста і міська культура (на зламі 20–21 ст.): моногр. / Б. С. Посацький; Нац. ун-т “Львів. політехніка”. – Л.: Вид-во Нац. ун-ту “Львів. політехніка”, 2007. 5. Архітектура тоталітаризму (1940–1956) / Б. С. Посацький // Архітектура Львова. Час і стилі XIII–XXI ст. / М. Бевз, Ю. Бірюльов, Ю. Богданова, В. Дідик, У. Іваночко, Т. Клименюк, Х. Ковальчук, Ю. Криворучко, С. Лінда, Т. Максим’юк, Р. Мих, Р. Мозитич, І. Оконченко, Г. Петришин, Б. Посацький, О. Рибчинський, І. Сварник, Р. Франків, Б. Черкес; Ін-т архіт. Нац. ун-ту “Львів. політехніка”, Громад. орг. “Ін-т Львова”. – Л.: Центр Європи, 2008. – С. 578–605. 6. Основи урбаністики. Територіальне і просторове планування: навч. посіб. / Б. С. Посацький; Нац. ун-т “Львів. політехніка”. – 2-ге вид., доповн. – Л.: Вид-во Нац. ун-ту “Львів. політехніка”, 2011. 7. Петришин Г. П. До століття містобудівної освіти у Львівській політехніці / Г. П. Петришин, Б. С. Посацький, Ю. І. Криворучко, І. В. Русанова, Т. М. Максимюк, С. В. Ганець, Я. О. Онуфрієв; за заг. ред. Г. П. Петришин. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2013. 8. <http://www.lp.edu.ua/news/2016/prezydent-ukrainy-nagorodyv-lvivskiyh-politehnikiv-yuvileynoyu-medallyu-25-rokiv>.

УДК 016:712.00

Halyna Petryshyn

Lviv Polytechnic National University,
Department of Urban Planning

IN URBAN SPACE: LIFE AND WORK OF PROFESSOR BOGDAN POSATSKYY

© Petryshyn H., 2016

Bogdan Posatsky was born in Rzeszów on June 19, 1942. In June, 1946, after the World War II, he and his family moved to the Lviv city.

In 1959 Bogdan Posatsky finished the high school № 8 and entered the Lviv Polytechnic Institute.

In 1961 in Lviv Polytechnic Institute the full-time education and specialty “architecture” at the department of architectural design (then still a part of Engineering and Building Department) was restored. Architecture students were involved in the design of the new Polytechnic objects at Student Design Bureau (SDB). At this time the first educational building and new generation of student dormitories were intensively designed under the guidance of Professor O. I. Selastelnikov and Ptof. V. D. Sydorenko.

In September, 1965, after graduation from Lviv Polytechnic Institute, Bogdan Posatsky started to work as an architect in Lviv’s affiliate of the Ukrainian Research and Design Institute of Agriculture under the guidance of an experienced architect A. I. Bahmatova, who was the graduate of Leningrad Academy of Arts. They were engaged in design of objects which had to supplement preferable the existing historically formed urban fabric of the city.

In 1967 he entered the graduate school of Lviv Polytechnic Institute and defended his PhD thesis titled “Historical and architectural complex in ensemble solving of modern cities (on example of the socialistic reconstruction of small and medium sized cities in the western regions of the USSR)”, under the guidance of PhD. A. M. Rudnucky. In 1972 he defended his PhD thesis in Vilnius Civil Engineering Institute.

From 1970 Bogdan Posatsky began his scientific and pedagogical work as assistant of architectural design department, which was the part of EBD. The Architectural Department at Lviv Polytechnic Institute was renewed in 1971, at the same time with Urban Planning Department. At the Urban Planning Department Posatsky Bogdan went from assistant (1971–1975 years.), senior lecturer (1975–1978 years), associate professor (1978–1993 years.) to professor in 1993. In 2003 he was awarded the academic status:

the professor of urban planning department. In 1972 Bogdan Posatskyy was admitted to the National Union of Architects of Ukraine.

While working at the Urban Planning Department, Bogdan Posatskyy is constantly engaged in the scientific study of the problems of historical cities urban planning reconstruction of the western region, and highlights his vision in numerous articles and presentations at scientific conferences.

In 1982 the associate professor Bogdan Posatskyy was elected as the Chair of Urban Planning Department and re-elected to this post in 1987. During the 1980 and early 1990s, the department staff was working on the state budget scientific theme “The problems of integrated management of the urban environment, the formation of urban development, planning and construction of residential and industrial areas.” At the same time in the 1986-1990 under the leadership of Bogdan Posatskyy the department had performed a complex target program of Ministry of Education of the USSR “Integrated development planning, development and improvement of the city”.

The Department intensified its efforts with scientific personnel training. Under the direction of Bogdan Posatskyy the following PhD theses were defended: I. Ya. Chernyak – “Architectural and planning organization of rural agricultural enterprises (on the example of the western region of the USSR)”, graduate student from Syria M. Z. Malla – “Architecture and planning reconstruction of historical districts of the largest Syria’s cities.”, in 2005 H. R. Kharchuk defended her thesis titled: “Formation of Truskavets architecture in the XIX – early XX century (on the example of resort buildings)”.

From 1983–1989 at the Urban Planning Department the Research laboratory № 17 was acting under the scientific and methodological guidance of Bogdan Posatskyy. It performed the economic-contractual scientific themes commissioned by institutions and organizations.

Bogdan Posatskyy understood the traditions of Lviv architectural school, which has always been known for advanced methods of teaching and he also was aware of the need to teach students in their native language. At the end of 1970 Bogdan Posatskyy begins to write and publicate the methodological literature, the most important one is tutorial “Urban Bases” which was republished few times and won the recognition of educators and architects of ukrainian universities.

The recognition of his outstanding contributions to Ukrainian architectural education and science has been reflected in his election in 1994 as corresponding member of the Ukrainian Academy of Architecture. During the last decades he is considering a scientific problem of the mutual influence and the overall development of culture and urban structures of the second half of XX century in Western Ukraine. Certain steps of his work were published, particularly, in the Notes of the Shevchenko Scientific Society.

The theoretical understanding of problem of the urban space and cultural phenomena interaction was highlighted in the following book: “The City Space and Urban Culture (at the turn of XX–XXI century), Lviv, 2007 and the fundamental collective monograph: “The architecture of Lviv city. “Time and style XIII–XXI c.”, Lviv, 2008.

In 2011 Bogdan Posatskyy was honored by his election as a Fellow of the Shevchenko Scientific Society in Architecture and Urban Planning Commission, because of his important and multifaceted contributions into the development of Ukrainian architectural science.

After the proclamation of the Ukrainian independence, Bogdan Posatskyy was one of the first who started to cooperate with colleagues from architectural schools of Poland. From 1995 he is a member of the International Society of urban planning (UK).

Since student years Bohdan Posatskyy has been involved in the architecture and landscape photography. Numerous official delegations and guests who have been visiting Lviv Polytechnic have been getting acquainted with the architecture of the main building of historical and architectural heritage and modernity of the city through the lectures and excursions of Bogdan Posatskyy.

In 2016 for significant personal achievements in the development of independent Ukraine, Posatskyy Bogdan Stepanovych – Professor of Urban Planning Department of the Institute of Architecture of the Lviv Polytechnic National University was awarded by the President of Ukraine – with the anniversary medal “25 years of independence of Ukraine”.

Key words: Bohdan Posatskyy, urban space, urban design, urban planning, department of urban planning.