

Kryteria doboru zasobu BPK do digitalizacji, na podstawie projektu

„Europejskie dziedzictwo techniczne –
upowszechnianie historycznych
i współczesnych publikacji z zakresu nauk
technicznych w innowacyjnym środowisku
informatycznym”.

Anna Strojna-Krzystanek

„Europejskie dziedzictwo techniczne –
upowszechnianie historycznych i współczesnych
publikacji z zakresu nauk technicznych w
innowacyjnym środowisku informatycznym”.

Projekt Biblioteki Politechniki Krakowskiej – partnera
wiodącego i Akademii Górniczo-Hutniczej

Cel prezentacji

- omówienie kolekcji
- przedstawienie kryteriów wyboru księgozbioru do projektu
- wskazanie odbiorców projektu

Kryteria doboru księgozbioru

- zakres tematyczny zbiorów
architektura,
historia sztuki,
inżynieria lądowa i wodna,
mechanika
- wartość historyczna zbiorów BPK

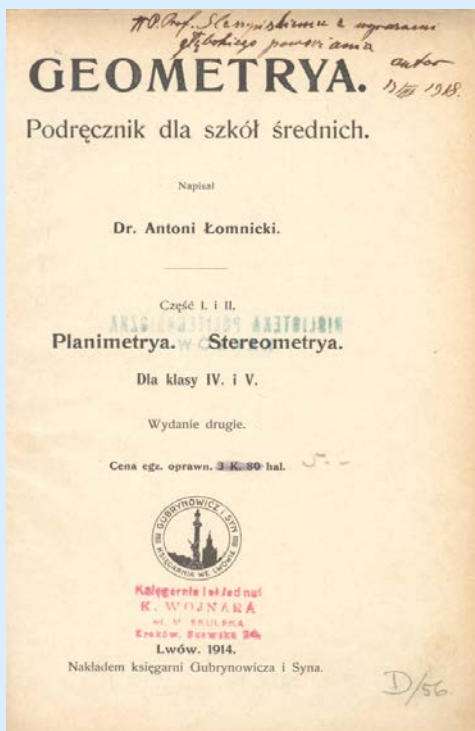
Grupy zbiorów objętych projektem

- kolekcja – *Lwowiana*
- kolekcja – *XVIII – XX-wieczne zasoby nauki – Druki polskie i obce wydane do 1918 r.*

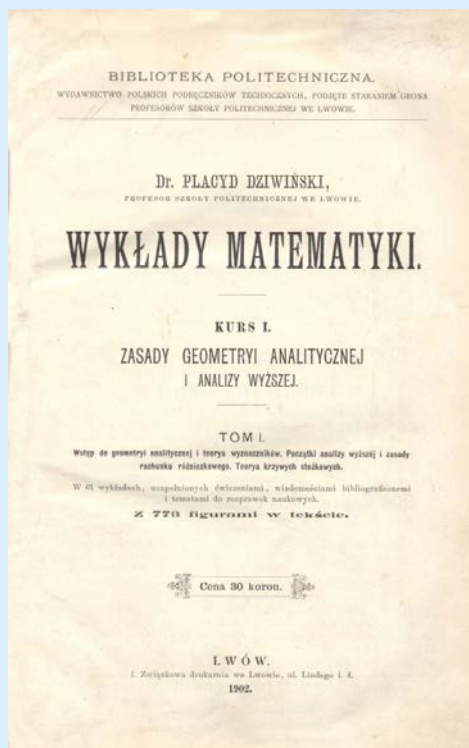
Charakterystyka kolekcji *Lwowiana*

- **kolekcja obejmuje** 656 druków zwartych (787 egzemplarzy)
- **zasięg chronologiczny** dokumentów obejmuje lata 1864–1939
- **zakres tematyczny**
 - nauki techniczne
 - literatura piękna
 - przewodniki turystyczne
 - historia Polski i świata
 - historia sztuki

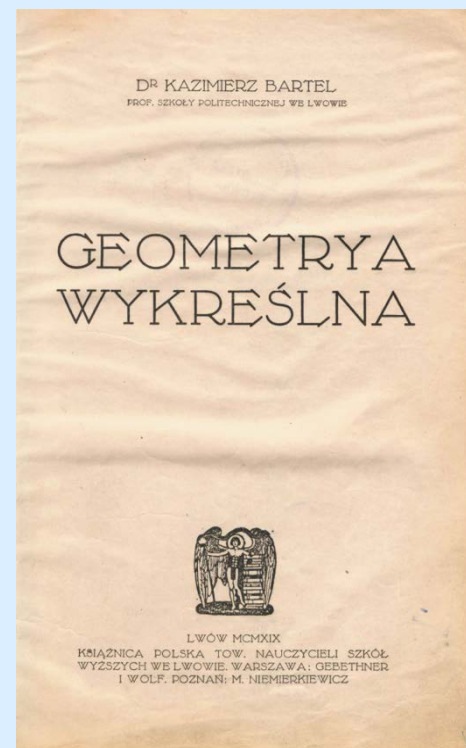
Publikacje z dziedzin technicznych autorstwa profesorów Politechniki Lwowskiej



Antoni Łomnicki „Geometria: podręcznik dla szkół średnich”, Wyd. 2, Lwów 1914.

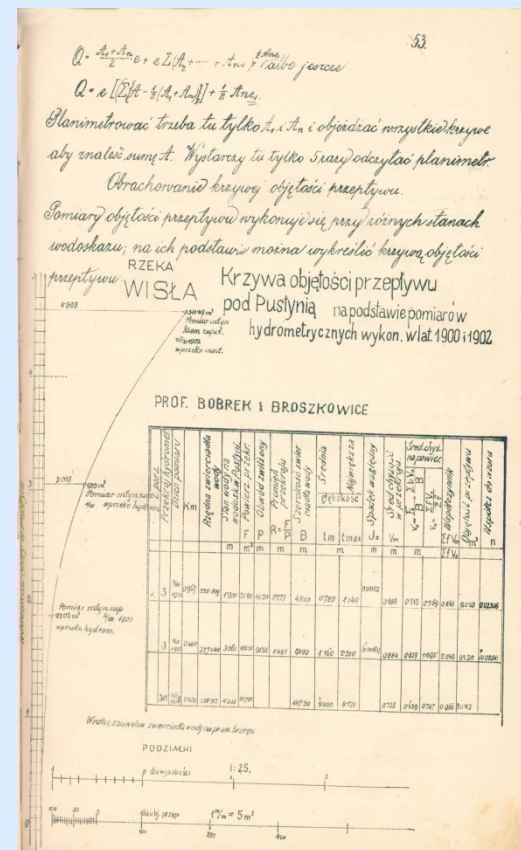
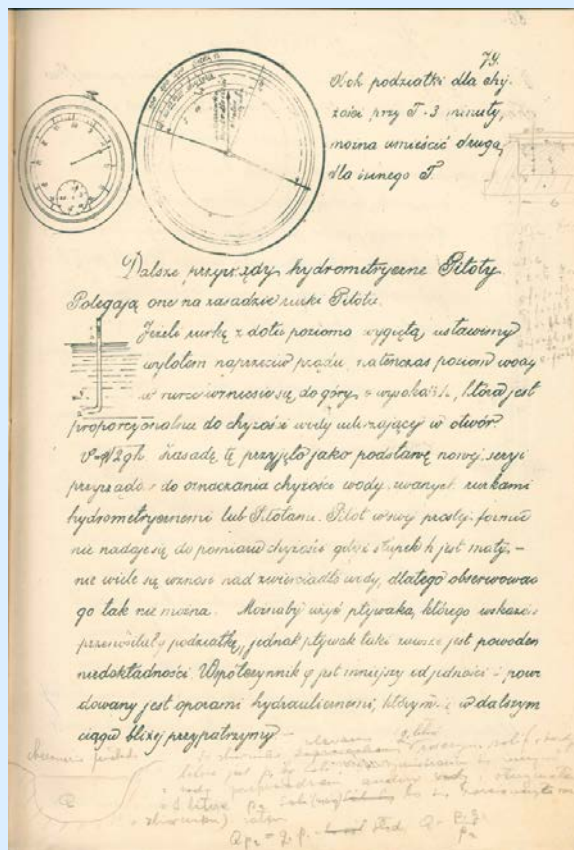
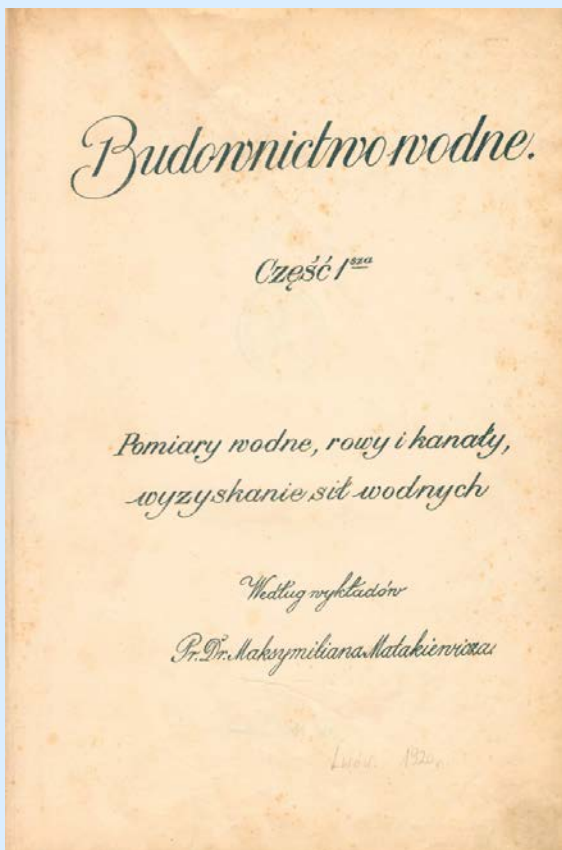


Placyd Dziwiński „Wykłady matematyki”, Lwów 1902.



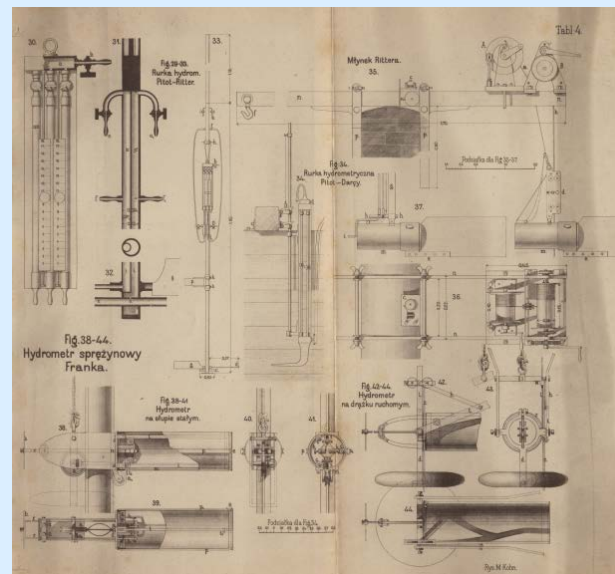
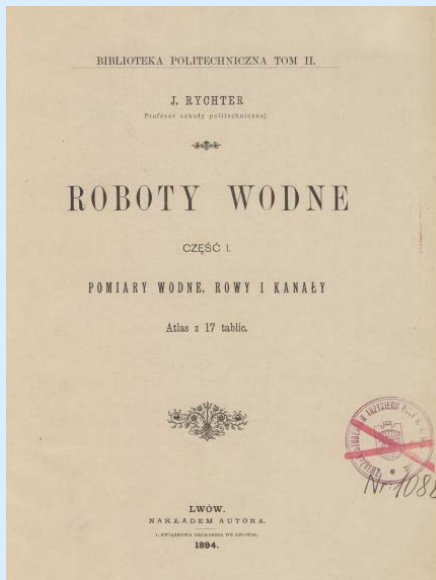
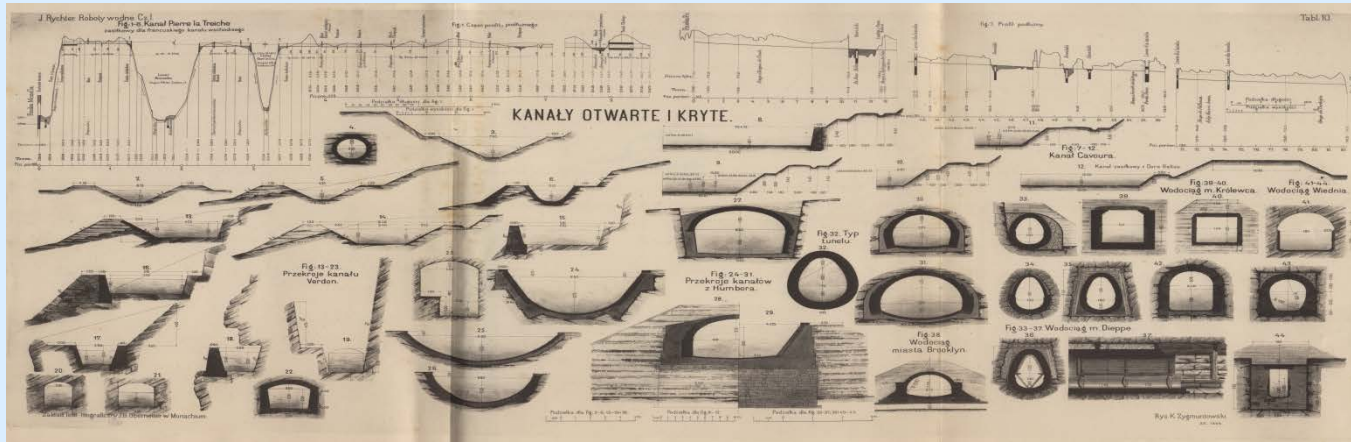
Kamierz Bartel „Geometria wykreślna”, Lwów 1919.

Wydania litografowane



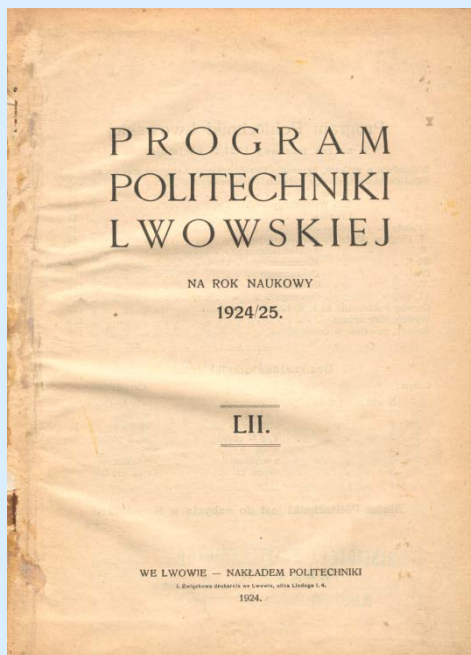
Maksymilian Matakiewicz „Budownictwo wodne”, [Lwów 1920].

Seria Biblioteka Politechniczna



Józef Rychter
„Roboty wodne”,
Lwów 1894.

Programy nauczania na Politechnice Lwowskiej



„Program Politechniki Lwowskiej na rok naukowy 1924/25”, Lwów 1924.

Egzamin dyplomowy zdali w ciągu roku naukowego 1923/24 poniżej wymienieni kandydaci na jednym z Wydziałów Politechniki Lwowskiej.

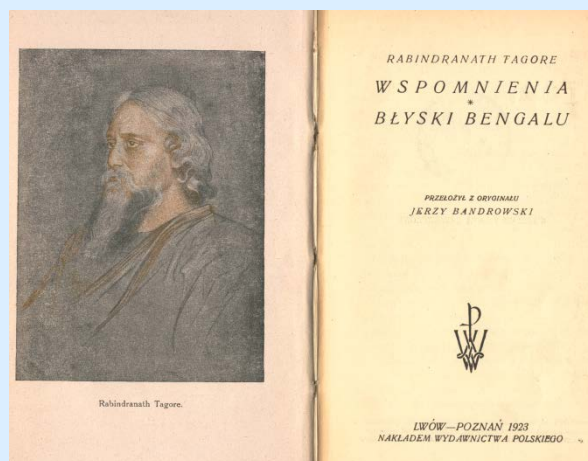
A) Stopień inżyniera dróg i mostów otrzymali:

Biliński Franciszek,	Čielenkiewicz Roman,
Broda Aleksander,	Čwiżewicz Józef,
Chamadis Efroim,	Čzুরুk Otton,

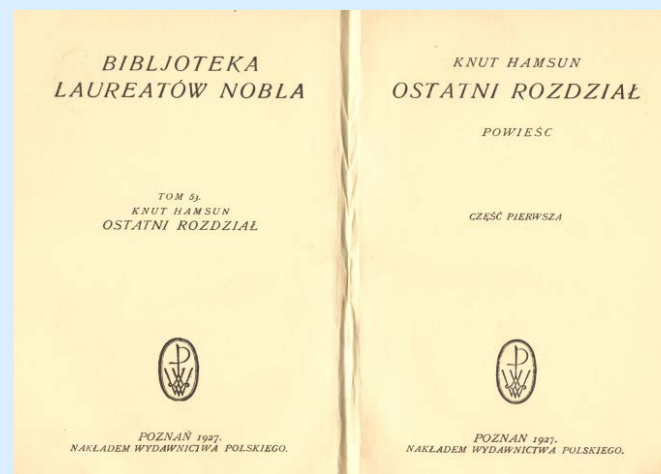
IV. Grupa chemiczna.
I. rok studjów.

301	Elementy wyższej matematyki. — <i>Doc. Maksymowicz</i>	4	2
305	Fizyka B. — <i>Prof. Reczyński</i>	5	5
306	Ćwicz. w laborat. fizycz. I. cz.	.	3
309	Chemja ogólna nieorganiczna. — <i>Prof. Niementowski</i>	4	3
311	Chemja analityczna. I. — " "	1	1
311	Ćwicz. w laborat. chemji analit. I. " "	20	20
307	Chemja fizyczna I. część — <i>Zast. prof. Kuczyński</i>	.	3
316	Mineralogja I. część. — <i>Prof. Tokarski</i>	.	2
316	Ćwiczenia z mineralogji.	.	2
320	Botanika. — <i>Prof. Maurizio</i>	1	2
320	Ćwiczenia z botaniki. " "	1	2
644	Historja literatury polskiej. — <i>Dr. Balicki</i>	2	2
644	Seminarjum z powyższej. — " "	2	2
641	Logika. — <i>Dr. Zawirski</i>	2	2
641	Ćwiczenia z logiki. — " "	1	1
646 650	Języki obce I. kurs	*2	*2
299	Higjena i pierwsza pomoc. — <i>Dr. Zgórski</i>	*1	*1

Biblioteka Laureatów Nobla

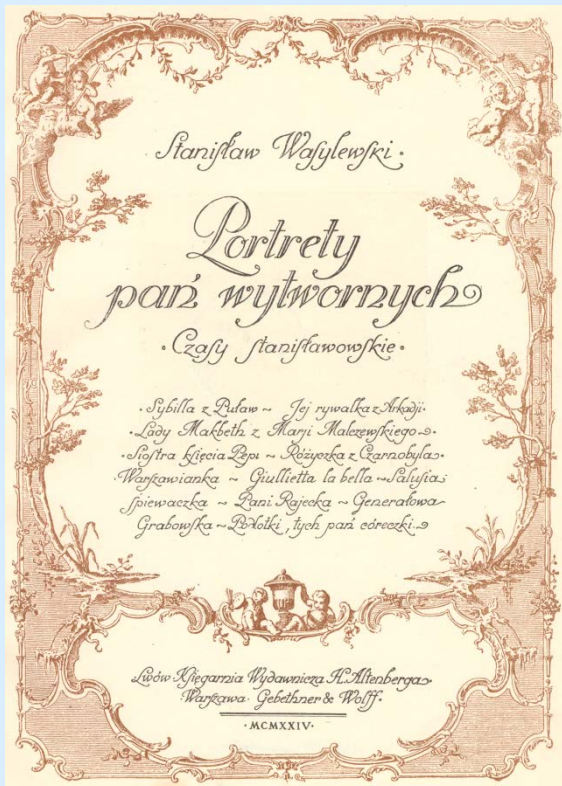


Rabindranath Tagore
„Wspomnienia.
Błyski Bengalu”,
Lwów-Poznań 1923.
Red. serii Stanisław Lam

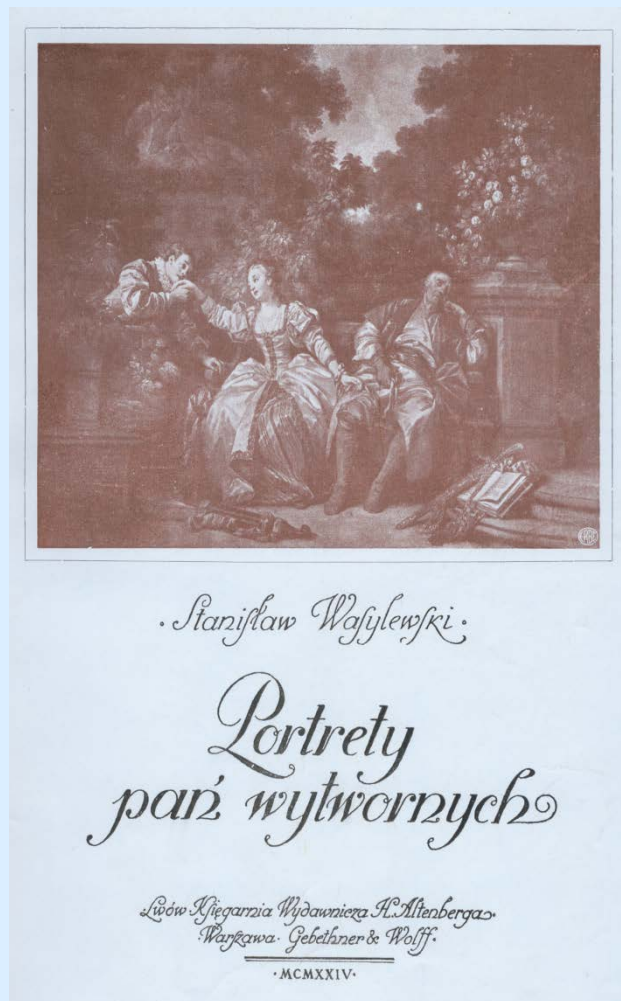


Knut Hamsun
„Ostatni rozdział”,
Poznań 1927.
Red. serii Stanisław
Wasylewski

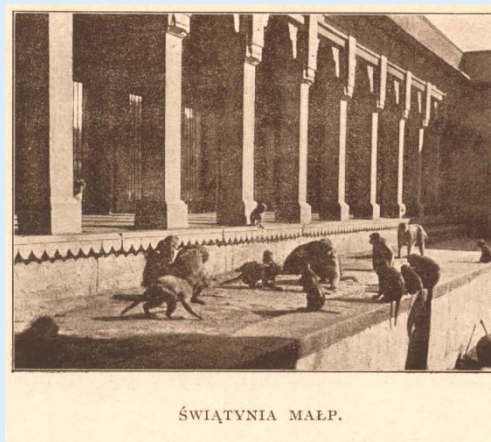
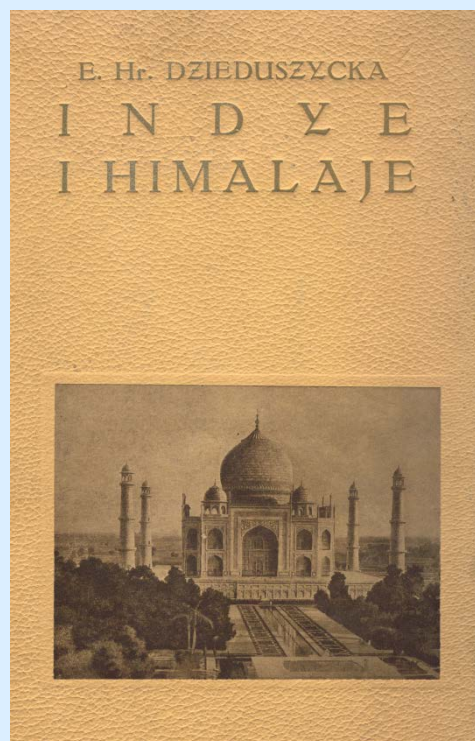
„Portrety pań wytwornych” Stanisław Wasylewski



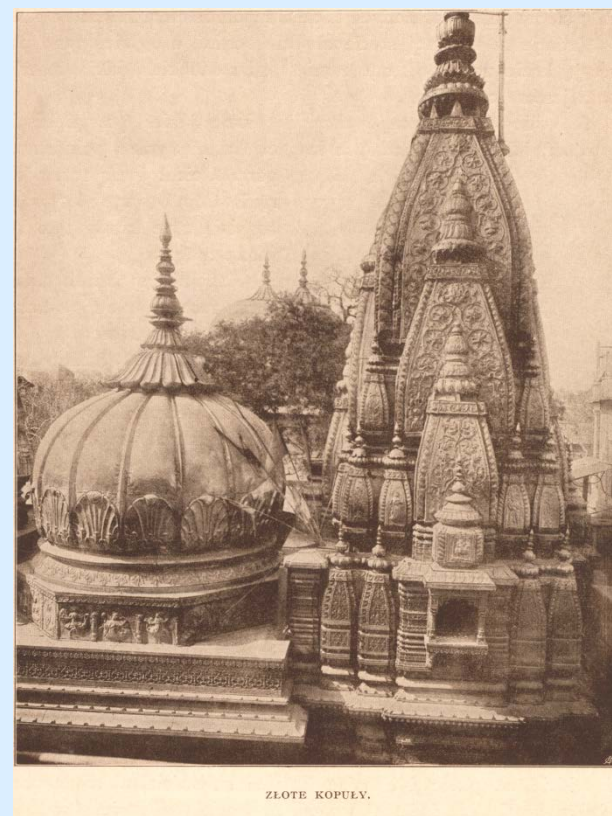
Stanisław Wasylewski
„Portrety pań wytwornych”,
Lwów-Warszawa 1924.



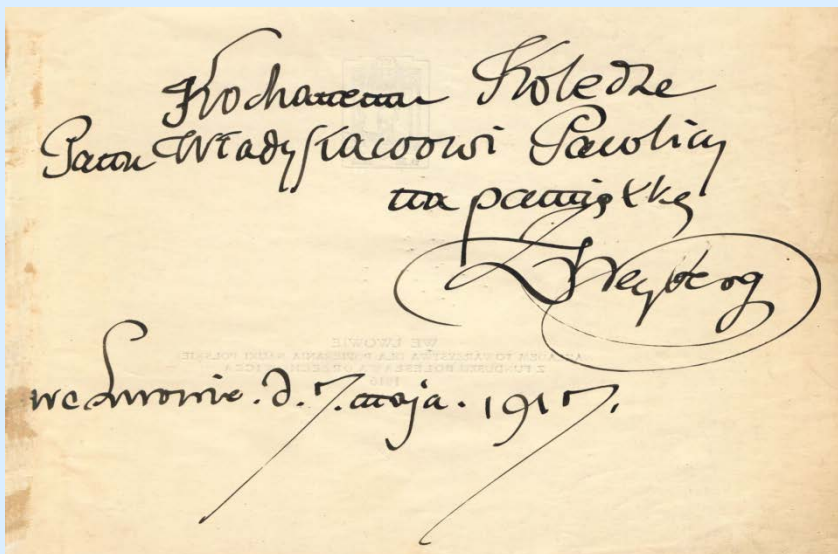
„Indye i Himalaje: wrażenia z podróży” Ewa hr. Dzieduszycka



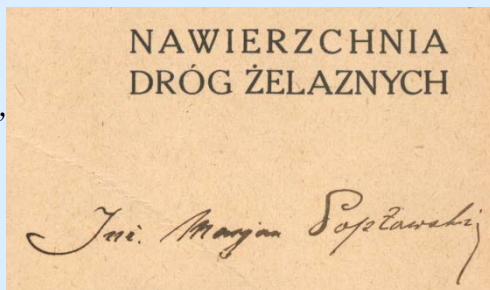
Ewa Dzieduszycka
„Indye i Himalaje: wrażenia
z podróży”, Lwów 1912.



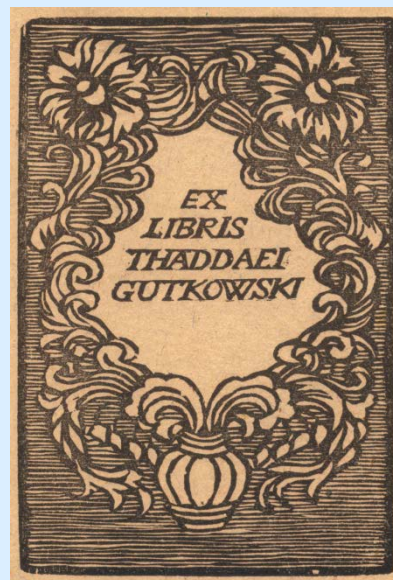
Proweniencje w kolekcji *Lwowska*



Zygmunt
Weyberg
„Podstawy
krystalografii”,
Lwów 1916.

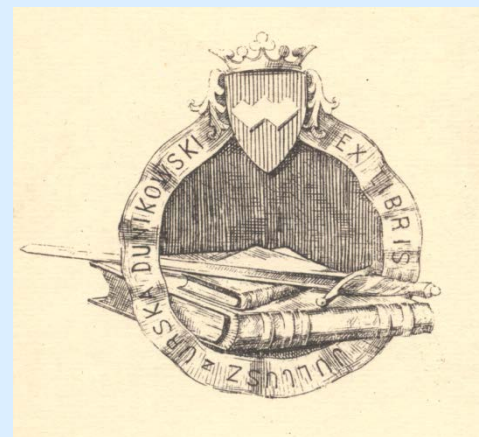


Aleksander
Wiktor Krueger
„Nawierzchnia
dróg żelaznych”,
Lwów-Poznań
1923.

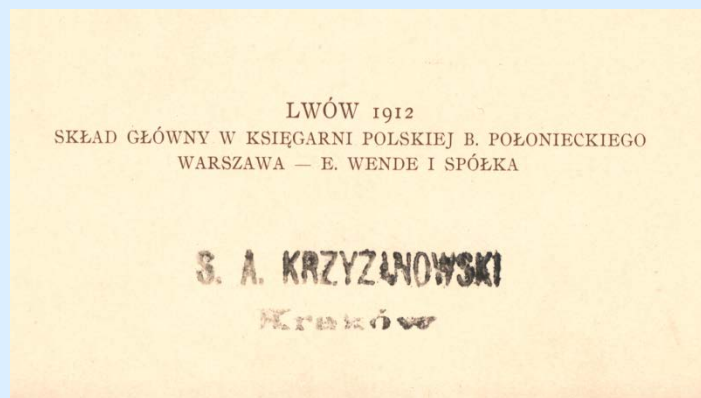


Leon Piniński
„Piękno miast i zabytki
przeszłości”, Lwów-
Warszawa [1912].

Marjan Ungeheuer
„Stosunki kredytowe
w ziemi przemyskiej
w połowie XV wieku”,
Lwów 1929.



Proweniencje instytucji w kolekcji *Lwowiana*



Ewa Dzieduszycka „Indye i Himalaje: wrażenia z podróży”,
Lwów-Warszawa 1912.



Gustaw Bisanz
„Budownictwo”,
Lwów 1906.

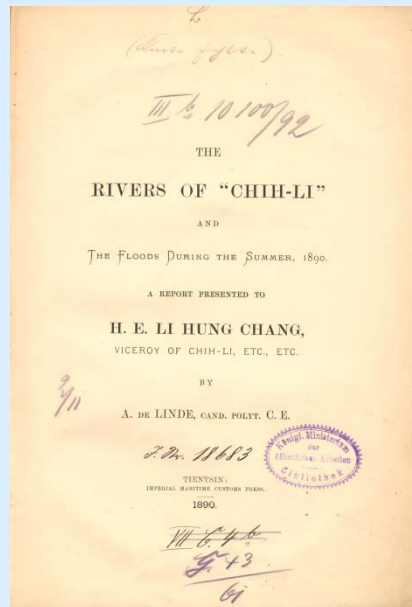


Leon Piniński
„Piękno miast i zabytki przeszłości”, Lwów-
Warszawa [1912].

Charakterystyka księgozbioru z kolekcji
*XVIII – XX-wieczne zasoby nauki –
Druki polskie i obce wydane do 1918 r.*
wybranego do projektu

- kolekcja obejmuje 4786 publikacji
- zakres tematyczny
 - architektura
 - historia sztuki
 - nauki techniczne i przyrodnicze
 - inżynieria wodne

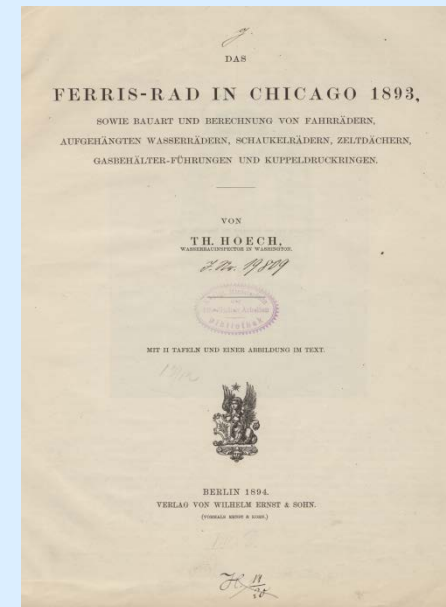
Publikacje z budownictwa wodnego



H. E. Li Hung Chang
„The rivers of
Chih-Li”,
Tientsin 1890.



A. Rohn „Brückenbauten
der drei letzten Jahre
1907/09”, Zürich 1910.



Th. Hoech „Das
Ferris-Rad in
Chicago 1893“,
Berlin 1894.

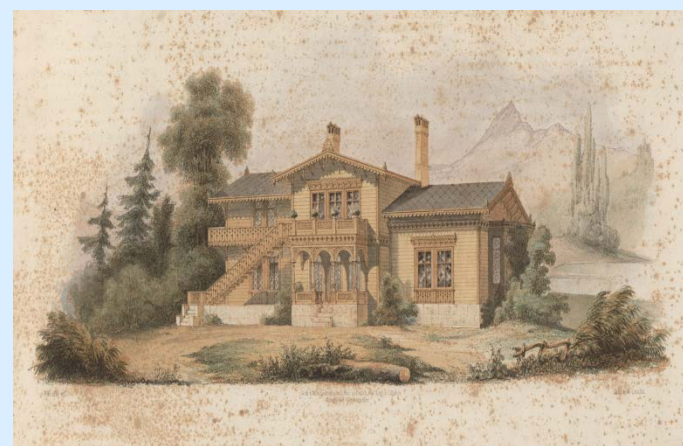
Wydawnictwa albumowe



„Stary Poznań“, [S.l. b.r.].

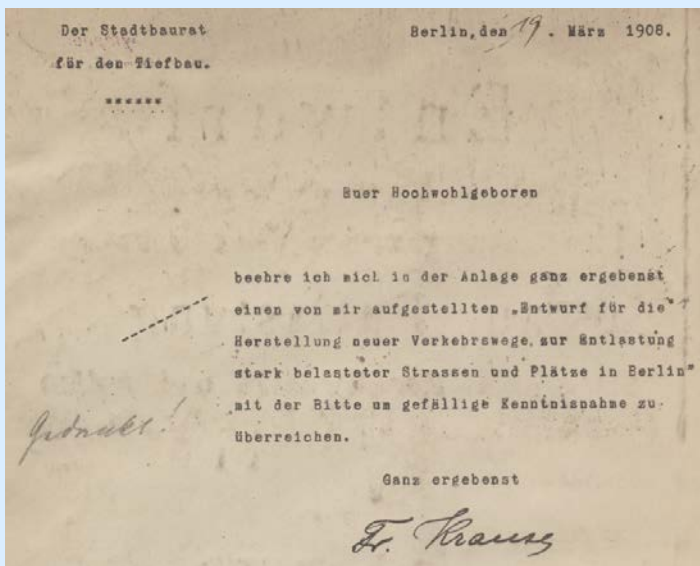
J. W. Klawitter „Die Schiffs-Werft und Maschinen-Fabrik“, Berlin 1906.

Zbiory ikonograficzne

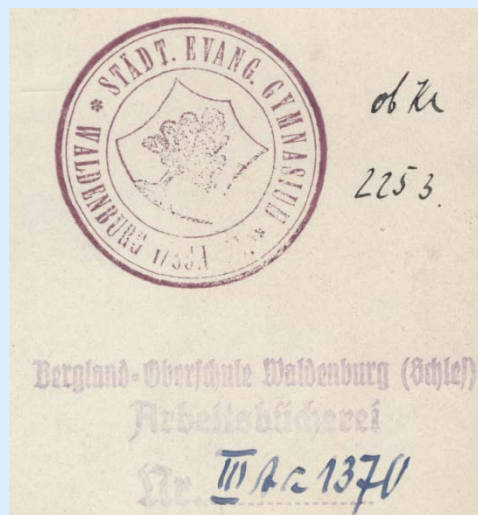


Fr. Hitzig
„Ausgeführte
Bauwerke“,
Berlin [b.r.].

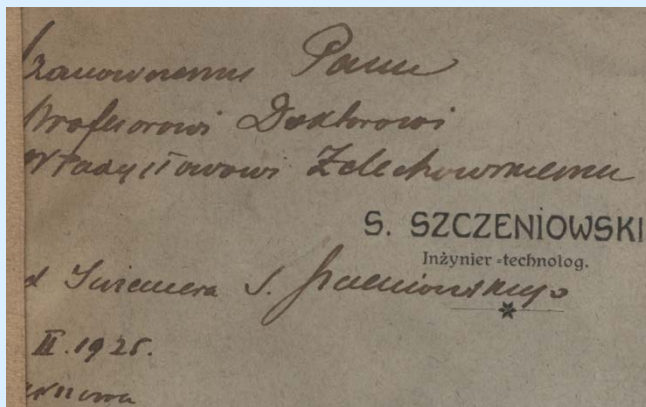
Proweniencje w kolekcji *Druki polskie i obce*



Fr. Krause „Entwurf für die Herstellung neuer Verkehrswege zur Entlastung stark belasteter Strassen und Plätze in Berlin“, Berlin 1908.



Julius Ziehen
„Kunstgeschichtliches Anschauungsmaterial Lessings Laokoon“, Bielefeld-Leipzig 1899.



S. Sczeniowski
„O wytrzymałości niektórych krajowych piaskowców i wapieni“, Warszawa 1911.

Oprawy w kolekcji *Druki polskie i obce*



„Die Gross – Industrie Oesterreichs“, Wien 1898.



„Festschrift zur Einweihung der Königsbrücke“, Magdeburg 1903.



J. W. Klawitter „Die Schiffs-Werft und Maschinen-Fabrik“, Berlin 1906.

Materiały ilustracyjne



„Pläne der bedeutendsten Binnenhäfen Deutschlands“, Dresden 1890.

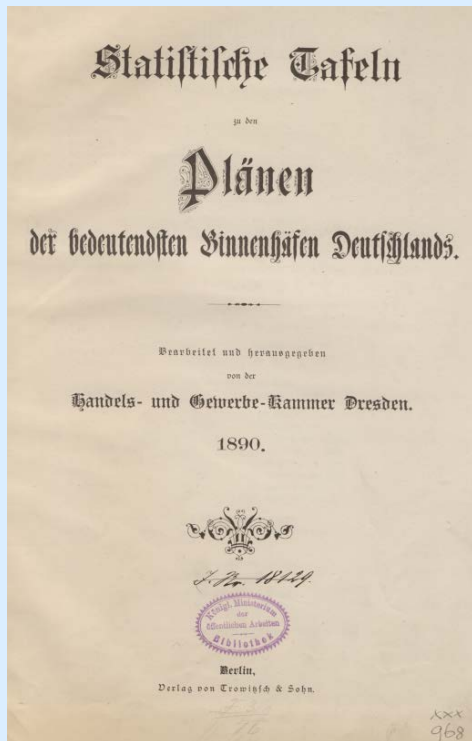
A. Rohn „Brückenbauten der drei letzten Jahre 1907/09“, Zürich 1910.



„Festschrift zur Eiweiung der Königsbrücke“, Magdeburg 1903.



Różne odmiany czcionki gotyckiej



„Pläne der bedeutendsten Binnenhäfen Deutschlands“, Dresden 1890.



Otto Kaemmel „Rom und die Campagna“, Bielefeld-Leipzig 1902.



Podsumowanie

- **cel projektu**
 - opracowanie w systemie Koha
 - digitalizacja
 - rozpowszechnienie w sieci
- **odbiorcy projektu**
 - inżynierowie, historycy,
 - kulturoznawcy, bibliofile,
 - badacze rozwoju techniki

Dziękuję za uwagę

Anna Strojna-Krzystanek
strojna@biblos.pk.edu.pl