

Za co lubimy biblioteki cyfrowe?

Analiza profili bibliotek cyfrowych na Facebooku



Katarzyna Janczulewicz
Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej
Uniwersytet Śląski, Katowice, Polska

ZAWARTOŚĆ PREZENTACJI

Charakterystyka polskich bibliotek cyfrowych

Zestawienie aktywności na portalach społecznościowych

Analiza profili bibliotek cyfrowych na portalu Facebook:

- **Prezentacja biblioteki cyfrowej**
- **Częstość aktualizacji profilu**
- **Tematyka wpisów**

Wnioski



POLSKIE BIBLIOTEKI CYFROWE

Federacja Bibliotek Cyfrowych – 131 projektów:

- biblioteki cyfrowe
- archiwa
- repozytoria

O zasięgu:

- lokalnym i regionalnym
- narodowym i międzynarodowym

Z zasobami:

- edukacyjnymi (skrypty, podręczniki i monografie naukowe),
- dziedzictwa kulturowego (wybrane zabytki piśmiennictwa),
- regionaliami (piśmiennictwo dotyczące regionów)



http://fbc.pionier.net.pl

Wg opisu Wg identyfikatora Zaawansowane

Opis publikacji Szukaj

Dostępnych publikacji: 2 451 858

Planowanych publikacji: 43 719

[Zobacz nasze źródła danych](#)

Jak korzystać z publikacji DjVu?
15.06.2015
Wszystkich, którzy mają problemy z przeglądaniem publikacji w formacie DjVu zapraszamy do zapoznania się z przygotowanym ...

[Czytaj dalej...](#)

Eksperyment: Typy zbiorów w FBC
27.06.2015
Pracujemy obecnie nad ulepszeniami w nowej wyszukiwarce FBC (sprawdź wersję beta). Jednym z wyzwań przed jakimi stoimy jest ...

[Czytaj dalej...](#)

[Więcej wiadomości z FBC](#)

PODEJMOWANA AKTYWNOŚĆ BIBLIOTEK CYFROWYCH

Polskie biblioteki cyfrowe bardzo rzadko podejmują dodatkową aktywność pokazującą digitalizowane publikacje w przestrzeni internetowej. Wśród możliwych kanałów społecznych wykorzystywane są:

- Blogi
- Facebook
- Twitter
- YouTube



Najwięcej bibliotek prezentuje swoją działalność na fanpage Facebook.



PROFILE NA FACEBOOKU

Na Facebooku znajduje się 21 fanpage
dedykowanych polskim bibliotekom cyfrowym
(na 131 projektów digitalizacyjnych)



Śląska Biblioteka Cyfrowa „posiada” 3 profile:

Śląska Biblioteka Cyfrowa

Spółeczna Pracownia Digitalizacyjna

Śląska Internetowa Biblioteka Zbiorów Zabytkowych



INFORMACJE O BIBLIOTECE CYFROWEJ NA FACEBOOKU

Co użytkownik portalu dowiaduje się o bibliotece cyfrowej na podstawie jej profilu?

Analizie poddano:

- Zdjęcia profilowe bibliotek cyfrowych
- Zdjęcia w tle
- Informacje o zasobach
- Informacje o bibliotece cyfrowej
- Wpisy bibliotek cyfrowych



ZDJĘCIA PROFILOWE BIBLIOTEK CYFROWYCH ORAZ ZDJĘCIA W TLE

Zdjęcia profilowe:

- Logo biblioteki cyfrowej (najczęściej)
- Fotografie
- Grafiki przygotowane na potrzeby biblioteki cyfrowej

Zdjęcia w tle:

- Wybrany zasób ze zbiorów
- Wybrany element procesu digitalizacyjnego
- Grafiki przygotowywane przez pracowników (okolicznościowe)
- Fotografie z pracowni digitalizacyjnych lub pracowników bibliotek



ZDJĘCIA PROFILOWE BIBLIOTEK CYFROWYCH

Loga



EBC



Przygotowane grafiki



Grafiki ze zbiorów



Fotografie



PRZYKŁADY ZDJĘĆ W TLE – FOTOGRAFIE MIEJSC



Bałtycka Biblioteka Cyfrowa



Sanocka Biblioteka Cyfrowa



**PRZYKŁADY ZDJĘĆ W TLE –
GRAFIKI PROJEKTOWANE W BIBLIOTECE**



**Polona – grafika przygotowana z wykorzystaniem
aplikacji Polona Typo**



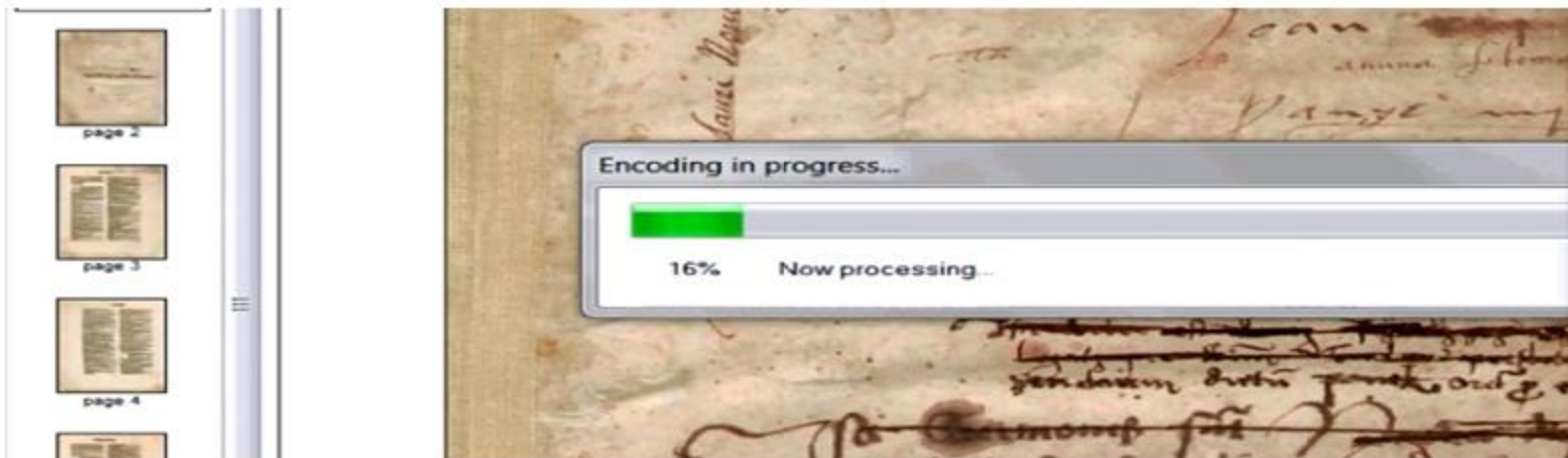
**Śląska Internetowa Biblioteka Zbiorów Zabytkowych, grafika z
wykorzystaniem loga biblioteki z okazji
100 tys. publikacji w ŚBC**



PRZYKŁADY ZDJĘĆ W TLE – ETAPY DIGITALIZACJI



Śląska Biblioteka Cyfrowa – proces skanowania



Spółeczna Pracownia Digitalizacyjna Biblioteki Śląskiej – proces generowania plików prezentacyjnych

CZĘSTOTLIWOŚĆ AKTUALIZACJI STATUSU PROFILI

Profile porzucone	Profile uzupełniane co kilka miesięcy	Profile uzupełniane kilka razy w miesiącu	Profile uzupełniane systematycznie
3	5	7	6



PODEJMOWANA TEMATYKA WPISÓW

- Reklamy i ogłoszenia z dawnej prasy
- Ciekawe kolekcje zbiorów (grafiki, fotografie, starodruki)
- Pocztówki
- Informacje o zdobytych grantach i realizowanych projektach digitalizacyjnych
- Promocja pracowni digitalizacyjnych



DOBRE PRAKTYKI WŚRÓD BIBLIOTEK CYFROWYCH

Wśród wyróżniających się profili na facebooku można wskazać następujące biblioteki cyfrowe:

- **Małopolska Biblioteka Cyfrowa – największy zasięg wpisów**
- **Polona – najbardziej popularna biblioteka cyfrowa**
- **Śląska Internetowa Biblioteka Zbiorów Zabytkowych – najlepszy podział tematyczny wpisów**



Wyróżnione biblioteki aktualizują przynajmniej 5 razy w tygodniu swoje profile, zaznaczają święta okolicznościowe, wydarzenia lokalne oraz używają przemyślanej strategii promocyjnej



WNIOSKI

- **Zdecydowana większość polskich bibliotek cyfrowych nie wykorzystuje social media w celu prezentacji własnych zasobów**
- **Tylko 6 profili bibliotek cyfrowych systematycznie uzupełnia swoje profile na Facebooku**
- **Większość wpisów umieszczana jest na osi czasu, a nie w tematycznych albumach, co może powodować chaos**
- **Biblioteki cyfrowe jako istniejące wyłącznie online powinny być bardziej widoczne i aktywne**



BIBLIOGRAFIA

- Federacja Bibliotek Cyfrowych [online] <http://fbc.pionier.net.pl/owoc/list-lib>
- Bałtycka Biblioteka Cyfrowa [online] https://www.facebook.com/BBCyfrowa?ref=br_rs
- Biblioteka Cyfrowa PIA [online] https://www.facebook.com/pages/Biblioteka-Cyfrowa-PIA/280850695358549?sk=photos_stream&tab=photos_albums
- Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego [online] <https://www.facebook.com/BCUWr>
- Elbląska Biblioteka Cyfrowa [online] https://www.facebook.com/pages/Elbl%C4%85ska-Biblioteka-Cyfrowa/120505151332696?ref=br_rs
- Kolbuszowska Biblioteka Cyfrowa [online] <https://www.facebook.com/KolbuszowskaBibliotekaCyfrowa>
- Kujawsko-Pomorska Biblioteka Cyfrowa [online] <https://www.facebook.com/pages/Kujawsko-Pomorska-Biblioteka-Cyfrowa/463288257091863?ref=ts>
- Małopolska Biblioteka Cyfrowa [online] <https://www.facebook.com/malopolskabibliotekacyfrowa>
- Mazowiecka Biblioteka Cyfrowa [online] <https://www.facebook.com/cyfrowemazowsze>
- Morska Biblioteka Cyfrowa [online] <https://www.facebook.com/biblioteka.cyfrowa>
- Otwórz Książkę [online] <https://www.facebook.com/otworzksiazke?ref=ts>
- Podkarpacka Biblioteka Cyfrowa [online] <https://www.facebook.com/PodkarpackaBibliotekaCyfrowa>
- Polona [online] <https://www.facebook.com/bnpolona>
- Pomorska Biblioteka Cyfrowa [online] <https://www.facebook.com/pages/Pomorska-Biblioteka-Cyfrowa/166781220017860>
- Publiczne Cyfrowe Archiwum Agnieszki Osieckiej [online] <https://www.facebook.com/pages/Agnieszka-Osiecka-official-website/191931984163868>
- Radomska Biblioteka Cyfrowa [online] <https://www.facebook.com/pages/Radomska-Biblioteka-Cyfrowa/162891053839680>
- Sanocka Biblioteka Cyfrowa [online] <https://pl-pl.facebook.com/pages/Sanocka-Biblioteka-Cyfrowa/461879680543364>
- Spółeczna Pracownia Digitalizacyjna Biblioteki Śląskiej [online] <https://www.facebook.com/spdsbc>
- Śląska Biblioteka Cyfrowa [online] <https://www.facebook.com/SlaskaBC>
- Śląska Internetowa Biblioteka Zbiorów Zabytkowych [online] <https://www.facebook.com/Slaska.Internetowa.Biblioteka.Zbiorow.Zabytkowych>
- Wolne Lektury [online] <https://pl-pl.facebook.com/wolnelektury>
- Zachodniopomorska Biblioteka Cyfrowa "Pomerania" [online] <https://www.facebook.com/pages/Zachodniopomorska-Biblioteka-Cyfrowa/108124082583086?ref=ts>





**DZIĘKUJĘ
ZA UWAGĘ**

kontakt:

k.janczulewicz@gmail.com