

Зміст

Вербицька П.В. РОЛЬ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ У РОЗВИТКУ ДІАЛОГУ, ПОРОЗУМІННЯ ТА ГРОМАДЯНСЬКОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ В УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ.....	3
Rasa Š. IS THERE A PLACE LEFT FOR NATIONAL HERITAGE IN THE POST-NATIONAL ERA?.....	6
Салвиус К. НАСЛЕДИЕ – ДЛЯ НАЦИИ И ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. СУЩНОСТЬ И МИССИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ЭПОХЕ.....	7
Луцишин Г.І. РОЛЬ ІСТОРИЧНОЇ ПАМ'ЯТІ У НАЦІОНАЛЬНІЙ КОНСОЛІДАЦІЇ СУЧАСНИХ ПОЛІТИЧНИХ НАЦІЙ.....	8
Rūta Š. ДОКУМЕНТАЛЬНИ ФІЛЬМ-ОДНА ИЗ МЕДІА ПАМ'ЯТІ.....	10
Гончаренко Н.К. ВШАНУВАННЯ ПАМ'ЯТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА В НЕЗАЛЕЖНІЙ УКРАЇНІ:ОФІЦІЙНІ ТА АЛЬТЕРНАТИВНІ МОДЕЛІ	11
Божко Н. М., Цубов Л. В. ДІЯЛЬНІСТЬ МИТРОПОЛИТА АНДРЕЯ ШЕПТИЦЬКОГО У ЦАРИНІ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ СПАДЩИНИ.....	20
Михайлюк М.В. ПАМ'ЯТЬ ПРО ГОЛОКОСТ В УКРАЇНІ: РОЗУМІННЯ ДЕФІНІЦІЇ ТА ОГЛЯД ДИСКУСІЙНИХ ПИТАНЬ.....	24
Осіпчук С.М. ВШАНУВАННЯ ПАМ'ЯТІ ГЕРОЇВ НЕБЕСНОЇ СОТНІ: ТИМЧАСОВІ МЕМОРІАЛИ ТА ОФІЦІЙНИЙ ДИСКУРС.....	28
Ремешило-Рибчинська О. І. ВТРАТА ДЕМОКРАТИЗМУ ТА ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ СУСПІЛЬСТВА В ПРОЦЕСІ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА РЕВАЛОРИЗАЦІЇ АРХІТЕКТУРНОЇ СПАДЩИНИ УКРАЇНИ ТА ПОРТУГАЛІЇ.....	31

Божинський Б.І., Божинський Н.І. ІЄРАРХІЧНІСТЬ ТА СИМВОЛЬНІСТЬ, ЯК ОЗНАКИ ТРАДИЦІЇ, Й ЇХНЕ ЗНАЧЕННЯ В СЬОГОЧАСНІЙ АРХІТЕКТУРІ.....	34
Гулай В.В. ІНСТРУМЕНТИ БРЕНДИНГУ ЯК СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАТИВНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНА МІСТ-ПОБРАТИМІВ УКРАЇНИ ТА ПОЛЬЩІ.....	43
Рябчикова Ф. Д. МУЗЕЙ ТА СУСПІЛЬСТВО: НОВІТНІ ВИКЛИКИ, ВЗАЄМОЗВ’ЯЗКИ.....	45
Чернобай Ю. М. МЕТОДОЛОГІЯ ХРОНОТОПУ ТА РОЗВИТОК ПРИРОДНИЧОМУЗЕЙНОЇ КОМУНІКАЦІЇ.....	54
Надольська В. В. ТРАНСФОРМАЦІЯ СИСТЕМИ МУЗЕЙНИХ ЗАКЛАДІВ У ВОЛИНСЬКІЙ ОБЛАСТІ ЗА ДОБИ НЕЗАЛЕЖНОСТІ.....	57
Червоний Є. В. ЗБЕРЕЖЕННЯ НЕМАТЕРІАЛЬНОЇ СПАДЩИНИ З ВИКОРИСТАННЯМ КОНЦЕПЦІЇ “ЖИВОГО МУЗЕЮ” У МУЗЕЇ НАРОДНОЇ АРХІТЕКТУРИ ТА ПОБУТУ У ЛЬВОВІ.....	63
Коцан В.В. ТРАДИЦІЙНИЙ НАРОДНИЙ ОДЯГ ЯК ДЖЕРЕЛО ВИВЧЕННЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ЗАКАРПАТТЯ.....	66
Булгакова Л.П. КОЛЕКЦІЯ ВИШИВКИ МУЗЕЮ НАУКОВОГО ТОВАРИСТВА ІМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКА: ПЕРСОНІФІКАЦІЯ ІСТОРІЇ.....	68
Рочняк Ю. А. ЗАЛІЗНИЧНІ ВОКЗАЛИ ЯК ЧАСТИНА АРХІТЕКТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ КРАЮ.....	75
Брич М. Т. МУЗЕЄФІКАЦІЯ ПАМ’ЯТОК АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ ЯК ЗАСІБ ЗБЕРЕЖЕННЯ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ.....	78

Березовська О.В. ДОКУМЕНТАЛЬНИЙ СКЛАД АРХІВУ ЗАХІДНОГО НАУКОВОГО ЦЕНТРУ НАН УКРАЇНИ ТА МОН УКРАЇНИ: ОСОБЛИВОСТІ НАПОВНЕННЯ ТА ІНФОРМАТИВНА ЦІННІСТЬ.....	82
Бойко Ю.О. АРХІВНІ ДОКУМЕНТИ ІНСТИТУТУ РАДІОФІЗИКИ І ЕЛЕКТРОНІКИ ІМ. О.Я. УСИКОВА НАН УКРАЇНИ ЯК ДЖЕРЕЛА З ІСТОРІЇ АКАДЕМІЧНОЇ НАУКИ.....	87
Хома І.Я. РУКОПИСНІ СПОГАДИ ОСИПА НАЗРУКА В РОСІЙСЬКОМУ ВІЙСЬКОВО-ІСТОРИЧНОМУ АРХІВІ.....	90
Юрченко В. О. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ ТА ДОКУМЕНТАЦІЙНЕ РЕГУЛЮВАННЯ ЯРМАРКОВОЇ ТОРГІВЛІ НА ПРАВОБЕРЕЖНІЙ УКРАЇНІ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ- НА ПОЧАТКУ ХХ СТ.....	95
Тіменик З.І. ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА У ФІЛОСОФОРЕЛІГІЙНИХ ІДЕЯХ: З МЕТОДОЛОГІЇ ІННОВАЦІЙНОСТІ.	99
Стасюк І.М. КОЛІР В ІКОНІ.....	103
Мельник В.М., Мельник Р.П. ЗРУЙНОВАНІ ДЕРЕВ'ЯНІ ХРАМИ СКОЛІВЩИНИ (ХVІ-ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХІХСТ.).....	108
Ратушна О.М. ЖИТТЯ ТА ПОБУТ ПРАВОСЛАВНИХ СВЯЩЕННИКІВ У ТАЛЕРГОФІ (1914 – 1917 рр.).....	112
Терський С. В. ВІЙСЬКОВО-ОБОРОННИЙ КОМПЛЕКС СХІДНОГО КОРДОНУ ДАВНЬОГО ПЕРЕМИСЬКОГО КНЯЗІВСТВА (ЗА ПАМ'ЯТКАМИ МОСТИСЬКОГО РАЙОНУ ЛЬВІВЩИНИ).....	117

Буковський І. В. КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ ЕКСПОНУВАННЯ ЗБРОЇ: ІСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ.....	121
Конюхов С.В. ЖОВКІВЩИНА ЯК МІСЦЕ СТАНОВЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНО-ВИЗВОЛЬНОГО РУХУ В УКРАЇНІ.....	130
Нагірняк А.Я. РАДЯНСЬКА ІДЕОЛОГІЯ У КРАЄЗНАВЧО-ЕКСКУРСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ В УКРАЇНІ У 20-Х РОКАХ ХХ СТ.....	136
Барановська Н.М. КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ ЕКСПОЗИЦІЙНОЇ РОБОТИ СУЧАСНИХ МУЗЕЇВ.....	140
Лисейко Я.Б. ДО ПРОБЛЕМИ ВИКЛАДАННЯ КУРСУ ІСТОРІЇ СТАРОДАВНІХ ГРЕЦІЇ ТА РИМУ ДЛЯ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ “МУЗЕЄЗНАВСТВО ТА ПАМ'ЯТКООХОРОННА ДІЯЛЬНІСТЬ”.....	145