

Вимагає також упорядкування систем підготовки робіт на отримання звання доктор філософії. Дані роботи мають бути прирівняними до робіт з захисту наукового ступеня кандидата наук і перевірятися експертними комісіями. Адже рівень робіт такого напрямку в ряді навчальних закладів є невисоким. Крім того для отримання наукового звання доктора філософії необхідно збільшити кількість наукових праць, які готуються кандидатом з 5 як це встановлено зараз до десяти та встановити чітке визначення кількості наукових та практичних виступів кандидатів на наукових конференціях, семінарах, симпозиумах та ін.

Щодо отримання ступеня доктора наук, то вимоги повинні бути більш жорсткими, наприклад, для отримання такого ступеня необхідно мати не менше тридцяти статей з тематики наукової роботи та ін. Крім того обов'язковою умовою для отримання ступеня доктора наук повинна стати вимога щодо вільного володіння однією з іноземних мов. Це вплине в цілому на рівень підготовки наукових кадрів.

В майбутньому необхідно розробити методичку переатестації наукових кадрів та підтвердження ними здобутого наукового ступеня.

В цілому проект Закону України «Про вищу освіту» має внести досить багато новацій, які допоможуть освітянам України приєднатися до «Болонського процесу» не формально, а більш конкретно, що допоможе нашій освіті вийти на Європейський рівень.

ЭТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРОБЛЕМЕ СТУДЕНЧЕСКОГО ПЛАГИАТА

Лукин Дмитрий Анатольевич, Мазыло Татьяна Владимировна
ГВУЗ «Украинская академия банковского дела НБУ»,
40000, г. Сумы, ул. Петропавловская, 57, г. Сумы, Украина, loukin@ukr.net,
tetyana.mazylo@ukr.net

Стаття присвячена актуальним питанням студентського плагіату та його етичним аспектам та наслідкам. Ця проблема є розповсюдженою у всьому світі, але саме в українських вишах вона набуває дуже великих розмірів саме за рахунок толерантного ставлення як зі сторони студентів, так і зі сторони викладачів та адміністрації, до несумлінності студентської роботи.

В последние десятилетия плагиат стал массовым и распространенным явлением в сфере украинского высшего образования. Во многом это связано с развитием Интернета, обеспечивающего свободный доступ к любым источникам информации, и технических средств, дающих возможность сверхлегкого копирования и компилирования текстов. Но не меньшую роль играют коррумпированность и заниженные этические нормы украинского высшего образования. Плагиат, ставший повсеместной практикой для нескольких поколений украинских студентов, проник даже в теологические вузы Украины [1]. Возник и бурно развивается «бизнес» по написанию учебных и научных работ для студентов. Торговля контрольными, курсовыми и дипломными работами осуществляется иногда прямо в вузе. Недавно появились услуги по повышению «оригинальности» текста программным способом (методом синонимизации, замены букв кириллицы латиницей и т.п.). Поисковый сайт «Yandex.com.ua» на запрос «как обмануть антиплагиат» выдает 106 тыс. ссылок (данные на 5.04.2015) [2].

В иностранных вузах также существует проблема плагиата. По данным коллективного исследования ряда европейских вузов, проведенного в 2013 г., более 45% европейских студентов уверены, что они могут в определенное время использовать плагиат «случайно или преднамеренно» [3]. Однако в американских и европейских вузах списывание и плагиат называют «нечестным преимуществом»

(unfair advantage), и студенты часто сами пресекают такие случаи у своих товарищей. В Украине же то, что на Западе называют плагиатом, студенты называют оказанием помощи друг другу. Преподаватели и администрация украинских вузов также относятся к нечестному выполнению студенческих работ более лояльно, чем на Западе.

В результате многие выпускники украинских вузов (особенно гуманитарных специальностей) не имеют навыков аналитического изучения первоисточников, не отличаются цитированием от компилирования и заимствования, весьма толерантны ко многим видам недобросовестности в работе. Таким образом, подрывается основа подготовки квалифицированного специалиста, способного к самостоятельному обучению и саморазвитию. В свою очередь, рынок труда адекватно реагирует нежеланием работодателей брать молодых людей на квалифицированную и достойно оплачиваемую работу сразу после окончания вуза. Изменить ситуацию с плагиатом в вузах Украины возможно лишь путем проведения системных мероприятий как технологического порядка, так и организационного, педагогического, а самое главное, этического. По словам Винсента Джонсона, «хорошее образование требует твердой приверженности высоким моральным принципам» [4].

Література

1. Irene Glendinning (2013) European Responses to Student Plagiarism in Higher Education. http://www.slideshare.net/PROJECT_GREAT/irene-glendinning-impact-of-policies-for-plagiarism-coventry-univ. Accessed 05.04.15
2. <http://www.religion.in.ua/main/12131-volodimir-burega-plagiat-faktichno-ye-kradizhkoyu.html>. Accessed 10.10.14
3. <http://yandex.ua/yandsearch?lr=965&clid=1976630&text=%D0%BA%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B1%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%83%D1%82%D1%8C%20%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%B8%D0%B0%D1%82>
4. Vincent R. Johnson, Corruption in Education: A Global Legal Challenge, Available at: http://works.bepress.com/cgi/viewcontent.cgi?article=1000&context=vincent_johnson

ЩОДО ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОГО СЕРЕДОВИЩА У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОСТОРИ

Малій Наталія Юрївна

Донбаський державний педагогічний університет

84116, вул. Г.Батюка,19, м. Слов'янськ, Україна, n-maliy@mail.ru

У статті розглянуто проблему розвитку креативної складової професійного мислення студентів ВНЗ та визначено психолого-педагогічні умови створення креативного простору.

Однією з основних вимог до підготовки сучасного фахівця стає розвиток його професійного мислення, який містить не лише дискурсивний, але й креативний компонент. У зв'язку із цим актуальною є проблема впровадження у навчальний процес нових методів, спрямованих на розвиток творчого потенціалу особистості і формування компонентів творчого мислення студентів вищого навчального закладу.

Проблема розвитку творчого мислення активно розробляється у психології та педагогіці. Проте навчання у ВНЗ не сприяє створенню такого, оскільки організаційна структура ВНЗ передбачає створення умов з достатньо жорсткими стандартами поведінки і деяким нівелюванням індивідуально – особистісних особливостей студентів. Крім того, розвиток креативності супроводжує певна (хоча й тимчасова)