

Третій крок – краща і більша освіта в світі вже зараз, а також перебудова в творчу країну. Наприклад, перехід на всезагальну вищу освіту першими в світі. Але з дитинства ростити Майстрів – рисування (дизайн), музика, сцена і танці (шоу бізнес, кіно) і т.д., замість інформації. І т.д.

КОМП'ЮТЕРНА ТВОРЧІСТЬ В ПІДГОТОВЦІ ІНЖЕНЕРНИХ КАДРІВ

Герасимчук Галина Андріївна, Герасимчук Олег Олександрович
Луцький національний технічний університет
43018, вул. Львівська, 75, м. Луцьк, Україна, exmeva@ukr.net

З процесами інтеграції світової економіки відбувається і помітна інтеграція систем професійної освіти різних країн. Поряд із загальними тенденціями розвитку системи вищої технічної освіти безперервно шукаються нові шляхи у підготовці інженерних кадрів, про що і йдеться у даній доповіді.

Швидкі зміни на ринку праці України та світі вимагають від сучасного інженера вміння самостійно здобувати й використовувати на практиці нові знання, щоб адаптуватись до нових ринкових потреб і знаходити рішення в нестандартних ситуаціях. Щоб розв'язувати різні проблемні завдання, фахівець повинен володіти різними критеріями і, зокрема: увагою, інтуїцією та мати сміливість приймати рішення у нестандартних ситуаціях. Тому формування у студентів творчих якостей є одним з важливих аспектів загальної професійної підготовки інженерів.

Відомо, що інформаційні технології (прикладні комп'ютерні програми, системи машинної графіки, інформаційні системи, експертні системи, обчислювальні експерименти, дистанційне навчання тощо) належать до творчо-розвиваючих технологій. Опановуючи їх, студенти із самого початку знаходяться в умовах, які сприяють розвитку логічного і творчого мислення, що у свою чергу стає основою для оволодіння знаннями та вміннями з інших дисциплін, у тому числі і фахових. Вміло скерувати цей процес, поєднуючи вивчення фахових дисциплін із розвитком творчих якостей з використанням комп'ютерних технологій, є завданням викладача інженерних спеціальностей, вирішенню якого сприятиме використання в навчальному процесі завдань творчого характеру, які об'єднані у систему. Саме викладач є тією центральною фігурою у навчально-виховному процесі майбутнього інженера і від його професійних та педагогічних якостей залежить засвоєння студентами навчального матеріалу. Викладач вищого технічного закладу освіти самостійно формує освітню програму і цілі, вибирає методи й засоби своєї діяльності у підготовці інженерних кадрів.

Слід зауважити, що творчість студентів можлива тоді, коли їх діяльність буде спрямована на вирішення певної проблеми, що сформована у творчих завданнях. Творче завдання - це взаємозв'язок пізнавального та розумового завдання, його рішення вимагає від студента застосування раніше засвоєних знань й умінь у новій ситуації, їх комбінацію та перевтілення, бачення нової проблеми у традиційній ситуації і збудження розумової діяльності. Аналіз різних типів творчих задач (проблемного бачення, логічних задач на прогнозування, оптимізацію, на рецензування, на розробку алгоритму) показує, що різні задачі сприяють розвитку тих чи інших якостей особистості, які забезпечують успіх людини у творчій діяльності.

Сучасна інженерна підготовка фахівців у вищих навчальних закладах просто неможлива без використання технологій розвитку творчості. Досягнення творчого рівня студента можна вважати найвищим результатом будь-якої педагогічної технології. Поряд із цим, важливою умовою творчої діяльності є інтерес до неї. Важливу роль у стимулюванні студентів відіграють такі завдання викладача:

- що потребують творчого перероблення, узагальнення, систематизації;
- розвиток вмій та навичок порівнювати й експериментувати;
- використання ігрових моментів;
- розв'язання творчих завдань з технічних дисциплін;
- оволодіння навичками дослідницької роботи і т.д.

Таким чином, здатність студента до комп'ютерної творчості формується у вищих навчальних закладах та характеризується не тільки високим рівнем креативності, а й уміннями та навичками використання в практиці навчання сучасних комп'ютерних технологій. Особливого значення в творчості студентів набувають ігрові технології. Дана технологія сприяє формуванню творчої особистості майбутнього спеціаліста, який постійно самовдосконалюється.

КОНФЛІКТОЛОГІЧНА ОСВІТА У ВНЗ – ЯК СКЛADOVA РЕФОРМУВАННЯ ПРАВООХОРОННОЇ СИСТЕМИ УКРАЇНИ

Гіренко Сергій Петрович, Гіренко Оксана Анатоліївна
Харківський національний університет внутрішніх справ
61080, пр. 50 – річка СРСР, 27, м.Харків, Україна, girenko11@yandex.ru

В тезах визначені деякі аспекти організації конфліктологічної освіти працівників органів внутрішніх справ з урахуванням стратегій реформування правоохоронної системи України. Визначені педагогічні умови та складові конфліктологічної підготовки курсантів ВНЗ МВС.

Одним з пріоритетів сучасного процесу реформування Міністерства внутрішніх справ є здійснення найближчим часом системного комплексу організаційних і практичних заходів, спрямованих на розбудову української міліції як цивільного органу європейського зразка та формування в найближчій перспективі поліції як основного виконавця заходів забезпечення безпеки населення[1]. З метою підвищення довіри населення до діяльності ОВС, авторитету їх працівників, проект Стратегії розвитку органів внутрішніх справ України передбачає не тільки введення в дію нових, якісних критеріїв та процедури відбору кандидатів на службу в ОВС, а й реформування професійної (правової, психологічної, спеціальної) підготовки майбутніх правоохоронців, реалізації системи правоохоронної етики та протидії професійній деформації, «...з метою запобігання негативним явищам, а також безконфліктної реалізації особистих, корпоративних та державних інтересів» [2].

Враховуючи підвищену конфліктність сьогодення в нашій державі, обумовлену військовими діями на Південному Сході, посттравматичними стресовими розладами у частини учасників АТО та мирних громадян, міграційними процесами, економічним спадом, збільшенням рівня злочинності, актуальним постає питання готовності правоохоронних структур ефективно працювати в конфліктогенному середовищі.

Конфліктологічна освіта у вищих навчальних закладах МВС України є невід'ємною складовою професійно-психологічної підготовки майбутніх правоохоронців. Вона виконує часто не лише формуючу, але і корекційну функцію, позбавляючи особистість від певних деструктивних стереотипів, зміцнюючи її конфліктостійкість, зменшуючи конфліктність та агресію.

Педагогічні умови конфліктологічної освіти курсантів у ВНЗ є впорядкованою сукупністю взаємозв'язаних суб'єктивних (особових) і об'єктивних (соціальних) чинників - компонентів учбово-виховного процесу, які створюють середовище з метою формування у курсантів конструктивних форм сприйняття, оцінки, спілкування і поведінки в професійно значущих конфліктних ситуаціях.