

ЗМІСТ

Звернення ректора Юрія Ярославовича Бобала до колективу кафедри	3
Від редколегії.....	4
<i>Проскуряков В. І.</i> Кафедра ДАС – Триумф прогресу. З минулого в майбутнє.....	5

ОСВІТНЬО-ТЕОРЕТИЧНІ ПИТАННЯ ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

<i>Тимохін В. О.</i> Життєздатність простору архітектурного середовища	9
<i>Іванов-Костецький С. О.</i> Футуристичний дизайн, як інструментарій прогнозування майбутнього.....	12
<i>Коротун І. В.</i> Основи гармонізації архітектурного середовища.....	19
<i>Омельяненко М.В.</i> Нові перспективи архітектурно-будівельної галузі.....	27
<i>Проскуряков В. І., Дмитраш О. Ю.</i> Висвітлення результатів проектування Міжвузівських об'єктів культури на кафедрі дизайну архітектурного середовища НУ “Львівська політехніка”	29
<i>Черкес Б. С., Юрик Я. М.</i> Ідентичність та пам'ять в міському середовищі	35
<i>Шебек Н. М.</i> Соціальні основи дизайну архітектурного середовища	40
<i>Яців М. Б.</i> Актуальні питання фахової освіти в галузі організації світлового середовища архітектури.....	45

ТИПОЛОГІЧНИЙ ДИЗАЙН

<i>Абрамюк І. Г.</i> Архітектура функціоналізму у зодчестві міста Луцька: тенденції, запозичення, автентика.....	54
<i>Гой Б. В.</i> Сіті-холи як нові типи будівель організації громадського життя в сучасному місті (за результатами Міжнародного українсько-німецького проектного семінару “Новий громадський форум м.Тернополя”).....	57
<i>Джигіль Ю. Є.</i> Універсальні спортивно-видовищні комплекси в дипломних проектах студентів кафедри ДАС	62
<i>Дірк Хамаан</i> Типологія Дрездена та її зміни впродовж дня. Прогулянка містом	71
<i>Зауральська А. В.</i> Застосування методик рейтингової оцінки архітектурних об'єктів.....	77
<i>Камьонка Л.</i> Збалансована архітектура – необхідний крок у майбутнє.....	81
<i>Ковальчук Х. І.</i> Рядова житлова забудова доби класицизму у Львові.....	86
<i>Проскуряков В. І., Гуменник І. В.</i> Попередня пропозиція принципів архітектурної типології відкритих та “ландшафтних” театрів	94
<i>Проскуряков В. І., Дмитраш О. Ю.</i> Розвиток модерних архітектурних ідей в вищих навчальних закладах і міжвузівських об'єктах культури	101
<i>Савчак Н. С., Фамуляк Я. Є.</i> Сучасні проблеми формування дизайну архітектурного середовища сільських поселень.....	107
<i>Сінкевич О. В.</i> Аспекти інтеграції в історично сформовану міську структуру м. Рівного сучасних театральних-видовищних будівель та споруд.....	110

<i>Стоцько Р. З. Особливості архітектури будівель вищих навчальних закладів із зміненою геометрією</i>	116
<i>Хілько Н. О. Шляхи перетворення історичного садибного житла міста Чернівці відповідно до сучасних потреб</i>	121

ЛАНДШАФТНИЙ І УРБАНІСТИЧНИЙ ДИЗАЙН

<i>Богданова Ю. Л. Еволюція ландшафтного проектування у Львові ХХ–ХХІ століття</i>	126
<i>Гарбаум Борис, Міські інтерфейси (сполучення). Стаття до дискусії про морфологію міського простору</i>	134
<i>Іванов-Костецький С. О. Передумови майбутнього розвитку архітектурного середовища сучасних міст</i>	141
<i>Катола Х. О. “Зелена” архітектура університетських кампусів</i>	149
<i>Кордунян О. П. Методика гармонійного пропорціонування об’ємно-просторової структури з урахуванням історично-сформованого середовища на прикладі міста Чернівці</i>	154
<i>Проскураков В. І., Гуменник І. В. Результати пошукового проектування відкритих та “ландшафтних” театрів викладачами і студентами кафедри дизайну архітектурного середовища Національного університету “Львівська політехніка”</i>	160
<i>Шулдан Л. О. Основні функціональні засади проектування акустичного саду (в межах туристичного центру м.Львова)</i>	166

СЦЕНОГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

<i>Босий П. В. Формування сценічного простору засобами постановочного освітлення</i>	175
<i>Климко З. В. Місце діяльності і творчої спадщини всесвітньо відомого художника Є.М. Лисика у львівському театральному часі, просторі, сценографії і архітектурі</i>	182
<i>Климко З. В., Проскураков В. І. Виявлення тенденцій і особливих відмінностей в творчій біографії Є.М. Лисика в порівнянні із досягненнями інших майстрів сценографії</i>	189
<i>Хір А. М., Гой Б. В. Театральне мистецтво як формуючий чинник громадського простору на прикладі м. Ужгорода</i>	201

ДИЗАЙН ІНТЕР’ЄРІВ, МЕБЛІВ, ОБЛАДНАННЯ, МАЛИХ АРХІТЕКТУРНИХ ФОРМ

<i>Воронкова І. С. Еволюція просторів бібліотек вищих навчальних закладів України (на прикладі найстаріших університетів)</i>	208
<i>Яців М. Б. Особливості організації штучного освітлення сакральних просторів традиційної й сучасної церкви</i>	217

НАУКОВІ РОЗВІДКИ СТУДЕНТІВ КАФЕДРИ ДАС

<i>Драгус У. О., Богданова Ю. Л. Архітектурний ескіз як засіб і захід найефективнішої презентації архітектурної ідеї</i>	225
--	-----

<i>Ключковський М. С., Богданова Ю. Л.</i> Архітектура як метод психологічного впливу.....	229
<i>Проскураков В. І., Кордунян Х. О.</i> Порівняльна характеристика міст України та США на прикладі Києва і Нью-Йорка.....	233
<i>Проскураков В. І., Кричевець Є. О.</i> Середовище як засіб фармування архітектури музеїв в історичних містах.....	239
<i>Проскураков В. І., Лук'яненко В. О.</i> Орієнтування в містах на прикладі Заходу та сходу	242
<i>Проскураков В. І., Паскевська А. С.</i> Порівняльний аналіз закордонної та вітчизняної архітектури середовища відпочинку. Різновиди рекреаційного середовища.....	245
<i>Проскураков В. І., Тимошенко Ю. С.</i> Порівняльний аналіз закордонної та вітчизняної архітектури та організації простору у громадських центрах житлових масивів.....	249
<i>Проскураков В. І., Філіпчук Ю. В.</i> Тенденції розвитку сучасної архітектури лялькових театрів (на прикладі театру ляльок в м. Кіровограді).....	253
<i>Чекайло К. М., Богданова Ю. Л.</i> Міста-сади як сучасна урбаністична концепція організації житлового середовища	256