

Інформаційне забезпечення організації та проведення конкурсів хореографії

Марта Сюта¹, Олександр Марковець²

Кафедра соціальних комунікацій та інформаційної діяльності, Національний університет “Львівська політехніка”, УКРАЇНА, м. Львів, вул. С. Бандери, 12,
E-mail: 1. martasuta4690@gmail.com, 2. sanmarkovets@gmail.com

Abstract – This paper describes the features of dance competitions as well as the main requirements for such competitions organization and related paperwork.

Ключові слова – забезпечення організації конкурсів хореографії, шаблони документів.

I. Вступ

У 21 столітті саме інформаційне забезпечення відіграє важливу роль у суспільстві, культурі спорту та різного роду суспільних проектах. Оскільки наш час є часом новітніх технологій, тому й всякого роду змагання, конкурси та інше не обходиться без ЗМІ, Інтернету, комп'ютерів. Інформаційне забезпечення організації та проведення конкурсів хореографії актуальне для пришвидшення оформлення документації, перевірка їх правильності та достовірності, а також для представлення інформації про умови конкурсів та їх результати [1].

II. Інформаційна підтримка оформлення документації проведення конкурсів хореографії

Львівська державна хореографічна школа спільно з міським управлінням культури й туризму та за сприяння Львівської опери, організовує та проводить конкурс «Галицька Терпсихора» раз на два роки.

У конкурсі дві номінації: соло та ансамбль. У програмі для двох вікових категорій учасників (12-15 років і 15-18 років) – класичні варіації для першого та третього турів та сучасна хореографія для другого. У конкурсі беруть участь учасники з Болгарії, Чехії, Молдавії, Японії, Польщі та України. Конкурс відбувається в м. Львові на сцені Львівського Національного академічного театру опери та балету ім. Соломії Крушельницької.

Для участі в конкурсі необхідно оформити на надіслати наступні документи: заявку, програму виступу по турах Номінація I-Соло, програму виступу по турах Номінація II-Ансамбль. Оцінювання виступів проводиться компетентним журі за 10 – ти бальною системою.

При оцінюванні виступів враховуються: художній рівень та оригінальність хореографічної постановки, чистота виконання та

технічна майстерність, виразність та загальна атмосфера танцю, відповідність хореографічної лексики, музики, сценічного костюму.[2]

Для оформлення результатів конкурсу розроблені шаблони документів у яких кожен член журі ставить свої відмінки. На основі цих даних формується звітна таблиця та визначаються переможці конкурсу. Для наочності процесу організації проведення хореографічних конкурсів побудовано функціональну модель за допомогою засобів DFD.

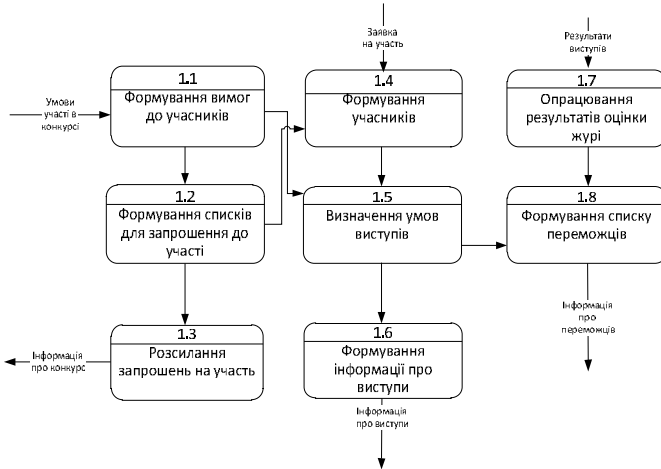


Рис. 1. Діаграма деталізації основного процесу

Дана модель показує послідовність в організації та підведенні підсумків хореографічних конкурсів.

ВИСНОВОК

Результатом інформаційного забезпечення організації та проведення конкурсів хореографії візуальне представлення основних процесів за допомогою діаграм потоків даних та розробка шаблонів документів для достовірного підрахунку результатів конкурсів. Незважаючи на специфіку хореографічних конкурсів дані шаблони можуть використовуватись при організації різних змагань та міроприємств.

Література

1. Безклубенко С. Д. Теорія культури. Навч. посібник. – К.: КНУКиМ, 2002, – 324 с.
2. Шаріков Д. Класифікація сучасної хореографії. К.: Видавець Карпенко В. М., 2008 р. – 168с.