

УДК 377:373.62

*Олександра Дубницька*

## **ВИМОГИ ДО ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ШВЕЙНОГО ПРОФІЛЮ**

Попит на висококваліфікованих робітників існував у всі часи, а тому не дивно що на сьогоднішній день українська економіка потребує професійно компетентних фахівців у всіх галузях. Легка промисловість займає провідне місце, а однією з її найважливіших підгалузей є швейне виробництво. Для роботи на швейних підприємствах необхідні компетентні, мобільні й конкурентоспроможні кваліфіковані робітники на рівні сучасних і перспективних вимог.

Актуальною проблемою професійно-технічної освіти є оновлення й удосконалення змісту професійного навчання та системи кваліфікацій, оскільки працедавці вважають її недосконалою через те, що вона не дає об'єктивної інформації про якість набутих знань, умінь і компетенцій, які б відповідали реальним потребам ринку праці. Сучасний підприємець більше зацікавлений у працівникові, який вмє думати самостійно, грамотно працювати з інформацією, шукати шляхи раціонального подолання поточних виробничих питань, володіти критичним і творчим мисленням, бути комунікабельним.

Проблеми оновлення освітніх стандартів професійно-технічної освіти з робітничих професій та вдосконалення змісту професійного навчання досліджували науковці та педагоги-практики професійно-технічних навчальних закладів: О. Бондаревська, Б. Гершунський, М. Дементьев, О. Журавльов, Ф. Зятдінова, Б. Камінський, Г. Лук'яненко, Н. Ничкало, Ю. Сухарінов та ін.

Мета статті – на основі аналізу теорії та практичних досліджень визначити умови формування професійної компетентності майбутніх фахівців.

Найвищим критерієм якості підготовки майбутніх фахівців є професійна компетентність. Розрізняють декілька видів професійної компетентності: спеціальну або діяльнісну, яка пропонує володіння професійною майстерністю на високому рівні; особистісну (володіння способами самовираження і саморозвитку; здатність знаходити нестандартні рішення, гнучке теоретичне і практичне мислення, вміння бачити проблему, здатність самостійно здобувати нові знання і вміння); індивідуальну (володіння способами самореалізації та саморозвитку індивідуальності в межах професії, здатність до творчості).

Щодо самого визначення “професійна компетентність”, то її розглядають як певний рівень освіченості спеціаліста (Б. Гершунський); характеристику

якості підготовки спеціаліста, певний потенціал ефективності трудової діяльності (В. Пугачов); компонент єдності професійної та суспільної культури (О. Бондаревська); спеціальну підструктуру, зміст якої складають певні знання та досвід особистості у вирішенні виробничо-технічних та організаційно-управлінських завдань, які постають перед нею (О. Журавльов); певну інтегральну якість, яка формується на засадах професійно-ціннісних орієнтацій і здатності до створення людиною власної концепції розвитку мислення та самосвідомості (Ф. Зіятдінова). За М. Дементьєвою, професійна компетентність – це здатність фахівця ефективно вирішувати завдання, які відносяться до сфери її професійної діяльності, глибока обізнаність щодо умов і технологій вирішення проблем, що виникають, вміння професійно грамотно реалізувати свої знання на практиці [2, с. 115].

Аналіз роботи професійно-технічних навчальних закладів показує, що формування професійної компетентності майбутніх фахівців неможливе без оновлення освітніх стандартів; удосконалення професійного навчання шляхом впровадження новітніх технологій у навчальний процес; введення модульної системи навчання, а також використання і впровадження в навчальний процес інноваційних виробничих технологій.

Сформувані професійні знання, вміння і навички, оптимально поєднати теоретичну і практичну складові, інтегруючи їх, дозволяє впровадження в початковий процес програми інтегрованого модуля, оволодіння яким передбачає запровадження модульно-компетентної технології навчання, що робить можливим перехід при конструюванні змісту освіти від знань до способів діяльності.

За модульно-компетентною технологією навчання педагог, щоб підготувати компетентного випускника, повинен сформувати професійні та ключові компетенції (трудова операція), які складають модуль (модуль – це сукупність трудових операцій, зміст яких формує необхідні компетенції) [3, с. 19].

За результатами аналізу дослідження педагогів-практиків щодо проблеми проектування професійних стандартів у сфері швейного виробництва створено модель професійного стандарту компетентності з професії “Кравець”, яка стала основою для оновлення діючих кваліфікаційної та освітньо-кваліфікаційної характеристик і розроблення експериментального навчального плану, де освітня програма розподіляється на навчальні модулі, що будуються по вертикалі та складаються з відповідних предметних модулів. Ці модулі в подальшому формують знання, вміння і компетенції для засвоєння автономної трудової функції, які на кожному кваліфікаційному рівні розмежовано на окремі блоки, їхній зміст узагальнено і трансформовано у стисле формулювання їх значення. Щоб

ідентифікувати ці блоки, введено поняття “модулі компетенції”, які фактично визначали основні види робіт кравця.

Актуальним є впровадження за модульно-компетентнісною технологією навчання інтегрованих уроків, які передбачають інтеграцію спеціальних предметів, що входять до модуля професійно-теоретичної підготовки та навчально-виробничих робіт, які складають зміст модуля виробничого навчання [4].

Особистісно орієнтований підхід реалізовано шляхом впровадження інноваційних технологій. Серед інноваційних технологій, які застосовуються викладачами для покращення навчального процесу, можна виділити такі: інтеграційні, колективної дії, інформаційні, дистанційні, розвивальні, модульно-розвивальні тощо.

У якості виховних інноваційних технологій застосовують мистецькі засоби і прийоми впливу педагога на свідомість особистості учня з метою формування в нього особистісних цінностей у поєднанні із загальнолюдськими: рання соціалізація учнів; патріотичність; духовний розвиток учнів тощо.

Інноваційні педагогічні технології дали можливість запровадити найрізноманітніші методи навчання. Ефективно проходять уроки, де використовуються інтерактивні методи, які допомагають учням глибше зрозуміти тему, а набуті теоретичні знання використати у життєвих ситуаціях.

Такі підходи до занять виявилися ефективними щодо: *оптимальності* – у спробі досягти поставлених навчально-виховних цілей при найменших витратах часу, зусиль і засобів завдяки високій якості, ефективності, а головне – результативності навчання; *інтегративності* – синтезі одержаних знань не лише з одного предмета, а й з інших предметів; *сучасності* – у постійному прагненні до нововведень і неперервному вдосконаленні змісту предмета з урахуванням зменшення розриву між найновішими досягненнями в науці та виробництві; *науковості* – відмові від інтуїтивного визначення змісту, методів і форм навчання та переході до максимально повного аналізу, заснованого на найновіших сучасних досягненнях психолого-педагогічних наук; *масштабного використання сучасних, технічних і дидактичних засобів навчання*, які активізують діяльність учнів; *якісної та кількісної оцінки* результатів навчання.

Нові технології навчання ставлять відповідні вимоги до інженерно-педагогічних працівників: уміти діагностувати цілі навчання, виховання і розвитку; глибше володіти навчальним предметом; моделювати професійну діяльність майбутнього фахівця; організувати самостійну роботу учнів для підготовки до семінарських занять, уроків-конференцій тощо; створювати нові види наочних засобів для навчання; вільно володіти методами проблемного розвивального навчання тощо [5, с. 45].

Сучасна професійна підготовка майбутніх фахівців швейного профілю тісно пов'язана з художньо-естетичним вихованням, яке здійснюється комплексом засобів: художнє виховання; естетична та мистецтвознавча освіта; поширення та пропаганда найвищих досягнень художньої культури; естетичне середовище; естетичні аспекти фізичної культури і спорту, культурний туризм; художня самодіяльність тощо.

При підготовці кваліфікованого робітника швейного профілю враховують основну властивість особистості, а саме: прагнення до творчості та краси. Щоб прилучити учнів до естетичної культури, розвинути творчі здібності, сформувані естетичні смаки та художньо-естетичні уміння, викладачі застосовують метод, який називається “мозковим штурмом”. Ця методика полягає у вмінні викладача розкрити глибинні творчі резерви учня і навчити його творчо підходити до розв'язання професійних проблем [1].

Важливим аспектом підготовки компетентного фахівця швейного профілю є інноваційні підходи до співпраці навчальних закладів із підприємствами.

Суть інноваційного підходу полягає у діагностиці навчальними закладами ринку праці, а саме: визначення мережі підприємств, які потребують робітничих кадрів; асортименту виробів, які виготовляються; рівень технічного обладнання підприємств і діючих інноваційних технологій на цих підприємствах. Також здійснюється науково-методична робота з вивчення виробничого досвіду даного підприємства, а саме вивчення технологій виготовлення одягу з використанням нових матеріалів і сучасного обладнання [6].

Таким чином, умовами формування професійної компетентності майбутніх фахівців швейного профілю можна вважати: подальшу інтеграцію професійно-технічної освіти у світову систему підготовки робітників шляхом упровадження інноваційних технологій навчання та виробництва; модульно-компетентнісний підхід; методи формування художньо-естетичного виховання й інноваційні підходи до співпраці з підприємствами легкої промисловості.

1. *Гриценко І.* Принцип естетизації у підготовці кваліфікованих робітників швейного профілю / *І. Гриценко* // Професійно-художня освіта України : зб. наук. праць / Редкол. : *І. А. Язюн* (голова), *В. О. Радкевич* (заступник голови), *Р. Т. Шмагало* (заступник голови) та ін. — Київ ; Черкаси : Видавництво “Черкаський ЦНТЕГ”, 2005. — Вип. III. — С. 80–86.
2. *Дементьева Н. В.* Методическое обеспечение индивидуальной социально-педагогической работы с детьми и подростками из неполных семей (Опыт адаптации международной программы “Большие Братья / Большие Сестры”) : Дисс... канд. пед. наук : 13.00.02 / *Нина Викторовна Дементьева*. — Тамбов, 2003. — 200 с.

3. Кіндзерська С. Г. Модульно-компетентнісний підхід у формуванні навчальних планів та навчальних програм / Світлана Григорівна Кіндзерська // Розроблення Державних стандартів професійно-технічної освіти нового покоління: проблеми та перспективи : Матеріали круглого столу в рамках виставки “Інноватика в освіті України”, м. Київ, 27-29 жовтня 2010 року. — К., 2010. — С. 18—21.
4. Короткова Л. І. Модульно-компетентнісна технологія навчання як механізм впровадження професійних стандартів нового покоління у навчально-виробничий процес / Ліна Ігорівна Короткова // Розроблення Державних стандартів професійно-технічної освіти нового покоління: проблеми та перспективи : Матеріали круглого столу в рамках виставки “Інноватика в освіті України”, м. Київ, 27-29 жовтня 2010 року. — К., 2010. — С. 22—29.
5. Кравчук Г. Шлях до підвищення компетенції випускника / Кравчук Галина // Профтехосвіта. — 2011. — № 2 (26). — С. 45.
6. Нікішін О. Інноваційні підходи співпраці з підприємствами легкої промисловості / Олеся Нікішін // Профтехосвіта. — 2011. — № 1 (25). — С. 26—27.

Стаття надійшла до редакції 16.01.2012

*А. Дубницька*

### **Требования к формированию профессиональной компетентности будущих специалистов швейного профиля**

На основе анализа научно-методической литературы определены условия формирования профессиональной компетентности будущих специалистов швейного профиля.

**Ключевые слова:** профессиональная компетентность, модульно-компетентностная технология, метод формирования художественно-эстетического воспитания, инновационный подход к сотрудничеству с предприятиями.

*О. Dubnytska*

### **Requirements to Future Specialists’ of Sewing Industry Professional Competence Formation**

Having analysed scientific and methodical literature the author determines conditions of future specialists’ of sewing industry professional competence formation.

**Key words:** professional competence, module and competence technology, method of artistic and aesthetic education formation, innovative approach to cooperation with enterprises.

Рецензент – доктор педагогічних наук,  
старший науковий співробітник Л. Є. Сігасва