

боротьби. Тому, громадсько-політична діяльність В. Мороза була і є, без сумніву, важливим чинником для суспільних державотворчих процесів в Україні.

1. *Віртуальний музей. Дисидентський рух в Україні. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://archive.khpg.org/index.php?id=1162803885>*

2. *Касьянов Г. Незгодні: Українська інтелігенція в русі опору 1960-80-х рр. – Київ: Либідь, 1995. – 224 с.*

3. *Мороз В. Есеї, листи й документи. – Нью-Йорк : В-во Сучасність, 1975. – 286 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://diasporiana.org.ua/rizne/5-moroz-v-eseyi-listi-y-dokumenty/>*

4. *Секо Я. Ідея нації в есеїстиці Валентина Мороза //Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Історія / За заг. ред. проф. І. С. Зуляка. – Тернопіль: Вид-во ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2010. – Вип. 2. – 328 с.*

КУЛЬТУРА АНТИЧНИХ МІСТ-ДЕРЖАВ ПІВНІЧНОГО ПРИЧОРНОМОР'Я І КРИМУ ТА ЇЇ ВПЛИВ НА КУЛЬТУРУ УКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЕЛЬ

Кривенко Євгенія

11 клас, Ліцею інформаційних технологій
при Дніпропетровському національному університеті
імені Олеся Гончара, м. Дніпропетровськ,
e-mail: Jeka1206@mail.ru

Однією з головних умов становлення державності України є її входження у світ сучасних культурних надбань. Протягом тисячоліть Україна була нерозривно пов'язана з культурами східних і західних народів, які, безумовно, впливали на праукраїнське населення. Відбувалося взаємозбагачення культурними надбаннями.

На розвиток української державності великий вплив мала грецька колонізація VIII-VI ст. до н. е. «Колонізацію» в даному випадку треба розуміти не тільки як господарське освоєння греками Північного Причорномор'я, а ще як культуру, традиції якої стали прямим джерелом для розвитку української культури.

Євген Маланюк ніжно нарикає Україну «Степовою Елладаю». Він стверджує, що Україна запозичила у греків індивідуалізм, схильність до філософії, мистецтва, миролюбність.

Культура як скарбниця накопичення колективного досвіду віддавна вважається головним надбанням всього людства. Цікавість до культурних досягнень грецьких міст-держав зараз дуже велика. Вони приваблюють українських та закордонних дослідників і просто туристів.

Тематикою античних держав Північного Причорномор'я, зокрема дослідженням Ольвії, займається вчений-археолог, член-кореспондент Національної академії наук України (1990), доктор архітектури (1980), лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки (2002). С. Д. Крижицький. Науковий доробок Сергія Дмитровича нараховує близько 200 праць, опублікованих в українських та зарубіжних виданнях. Мною були використані деякі його фундаментальні монографії: «Античні держави Північного Причорномор'я» (1998), «Архітектура античних держав Північного Причорномор'я» (1993) та «Жилі будинки античних міст Північного Причорномор'я» (1982).

Тему «Культура античних міст-держав Північного Причорномор'я і Криму та її вплив на культуру українських земель» було обрано через бажання дослідити мистецтво та життя цих міст-колоній.

Мета мого виступу – повідомити про розвиток культури полісів Північного Причорномор'я з VII ст. до н.е. до IV ст. н.е. та її вплив на культуру населення українських земель.

Спочатку простежуємо весь спектр розвитку античної культури на теренах України та її вплив на тогочасне населення.

Кожне місто-держава мала монетну систему. Потрібно відмітити зміни у карбуванні, матеріалу та форми монет з плином часу.

Найбільш розвинені та актуальні види мистецтва, що вплинули на культуру українських земель, були живопис і вазопис, скульптура та архітектура. Прояви античних елементів спостерігаються й до наших часів, наприклад, в елементах убрання чи проведенні обрядів.

Таким чином, антична культура півдня України у стародавні часи знаходилась на високому щаблі розвитку, мала величезний вплив на культуру місцевих племен і до сьогодення продовжує нас дивувати своїми досягненнями та неперевершеними шедеврами. Багато істориків наголошують на великому значенні розвитку античних міст-колоній на теренах України та їх внесок у формування мистецтва та духовного життя українських пращурів.

- 1 *Винокур І.С., Телегін Д.Я. Археологія України. – Тернопіль: Навчальна книга, 2008. – 480с.*
- 2 *Гавриленко О.А. Античні держави Північного Причорномор'я: біля витоків вітчизняного права (кінець VII ст. до н. е. – перша половина VI ст. н. е.). Монографія. – Харків: Парус, 2006. – 352 с.*
- 3 *Залізник Л.Л. Археологія України. – К.: Наукова думка, 1962. – 238с.*
- 4 *Історія культури давнього населення України. Ен. в 5-ти томах – 1 том. – К.: Українська енциклопедія, 2001. – 458с.*
- 5 *Кошеленко Г.А., Кругликова І.Т., Долгорукова В.С. Античные государства Северного Причерноморья. – М.:Наука, 1984. – 384с.*