





Камера для дезінфекції об'єктів
окисем етилену

Bybliothea Bialost.
 (S)(+)(S)
 w zamian za...
 Augustyna...

NAUKA

O PRZYGOTOWANIU SIĘ

Do Szczęśliwej Śmierci.

Przeestroga Czytelnikowi tej
 Nauki.

ZA przedmowę, tę Prze-
 strogę daję, Czytelniku
 tej nauki, abyś wiedział,
 iż to co się tu podawać
 będzie, nie podaję się,
 wszelkich stanów, y społobności lu-
 dźiom: ale tylko tym, którzy się na-
 nabożeństwo y służbę Bożą wdawszy,
 są w drodze służby Boskiej zaprawie-
 ni; y w tym największe swe zamysły,
 y starania załadzili, aby się Boskiemu
 Majestatu i iako wybierzicy przy-
 bliżić, y przygotować: tak we wszystkim

A
 zuwa



*Acta
 1717
 12*

*Cozytwało Zegye Pypat
 Wszechnego Cnoszezy
 Wszechnego Cnoszezy*

xvii. 1. 54





*Przegląd Biblioteki
w Warszawie
w 1800 roku
w 1801 roku
w 1802 roku
w 1803 roku
w 1804 roku
w 1805 roku
w 1806 roku
w 1807 roku
w 1808 roku
w 1809 roku
w 1810 roku
w 1811 roku
w 1812 roku
w 1813 roku
w 1814 roku
w 1815 roku
w 1816 roku
w 1817 roku
w 1818 roku
w 1819 roku
w 1820 roku
w 1821 roku
w 1822 roku
w 1823 roku
w 1824 roku
w 1825 roku
w 1826 roku
w 1827 roku
w 1828 roku
w 1829 roku
w 1830 roku
w 1831 roku
w 1832 roku
w 1833 roku
w 1834 roku
w 1835 roku
w 1836 roku
w 1837 roku
w 1838 roku
w 1839 roku
w 1840 roku
w 1841 roku
w 1842 roku
w 1843 roku
w 1844 roku
w 1845 roku
w 1846 roku
w 1847 roku
w 1848 roku
w 1849 roku
w 1850 roku
w 1851 roku
w 1852 roku
w 1853 roku
w 1854 roku
w 1855 roku
w 1856 roku
w 1857 roku
w 1858 roku
w 1859 roku
w 1860 roku
w 1861 roku
w 1862 roku
w 1863 roku
w 1864 roku
w 1865 roku
w 1866 roku
w 1867 roku
w 1868 roku
w 1869 roku
w 1870 roku
w 1871 roku
w 1872 roku
w 1873 roku
w 1874 roku
w 1875 roku
w 1876 roku
w 1877 roku
w 1878 roku
w 1879 roku
w 1880 roku
w 1881 roku
w 1882 roku
w 1883 roku
w 1884 roku
w 1885 roku
w 1886 roku
w 1887 roku
w 1888 roku
w 1889 roku
w 1890 roku
w 1891 roku
w 1892 roku
w 1893 roku
w 1894 roku
w 1895 roku
w 1896 roku
w 1897 roku
w 1898 roku
w 1899 roku
w 1900 roku*

NAUKA

O PRZYGOTOWANIU SIĘ

Do Szlachetney Śmierci.

Przeffrogą Czynelnikami tej
Książki.



A przedmowę, tę Przeffrogę dając, Czynelniku tej nauki, abyś wiedział, iż to co się tu podawać będzie, nie podaje się, wszelkich Stanow, y spoloobności ludziom: ale tylko tym, którzy się na nabożeństwo. y służbę Bożą wdawszy, są w drodze służby Bożkiej zaprawieni; y w tym najwyższe swe zamysłły, y starania zaszędzili, aby się Bożkiemu Maieństwu i jako najbárziej przyśłużyli, y przygotowali: tak we wszytkim

Żywa

XVIII. 1. 54

*Coro haco...
K...
d...*

Handwritten notes on a small paper slip, including the name 'K...'



Люксометр
Реєстратор інтенсивності світла

testo

175H1

13.3

22.7



Rec

°C



Go







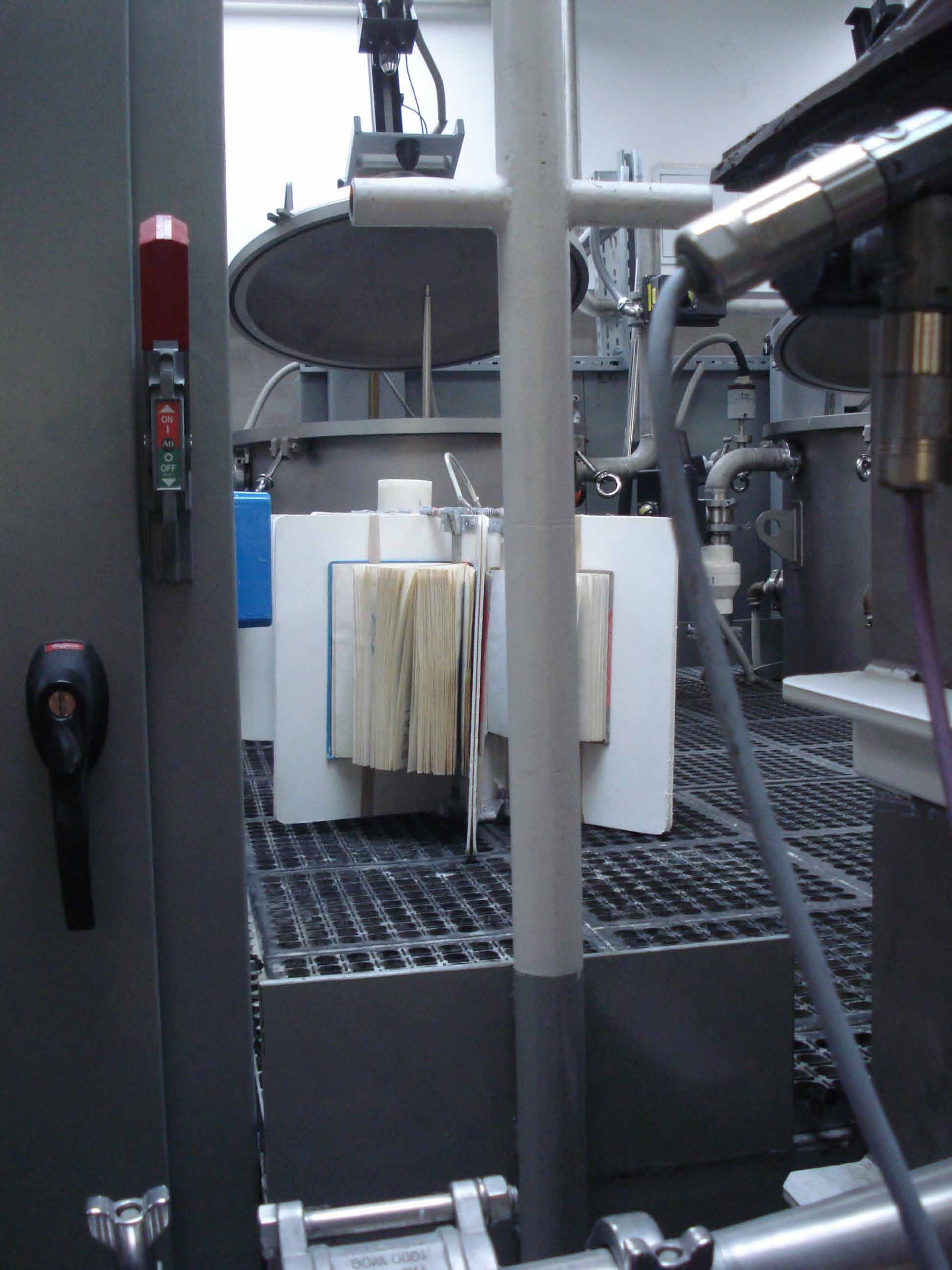
ZAŁÓŻ OKULARY
OCHRONNE

Nederman













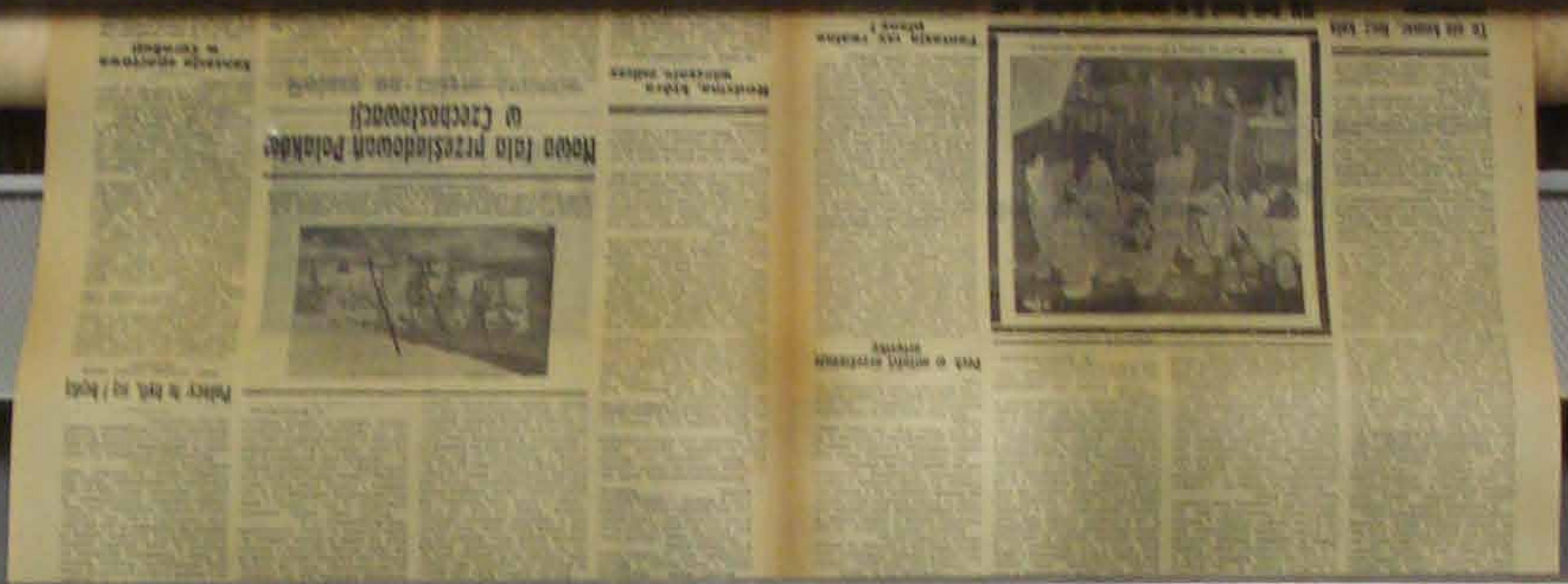
Polska siatownicza strona i historia







Small technical label with illegible text, possibly a date or model number.



Nowa fala przestępców Polaków w Czechosłowacji



Wojenna, biała
militarna, biała

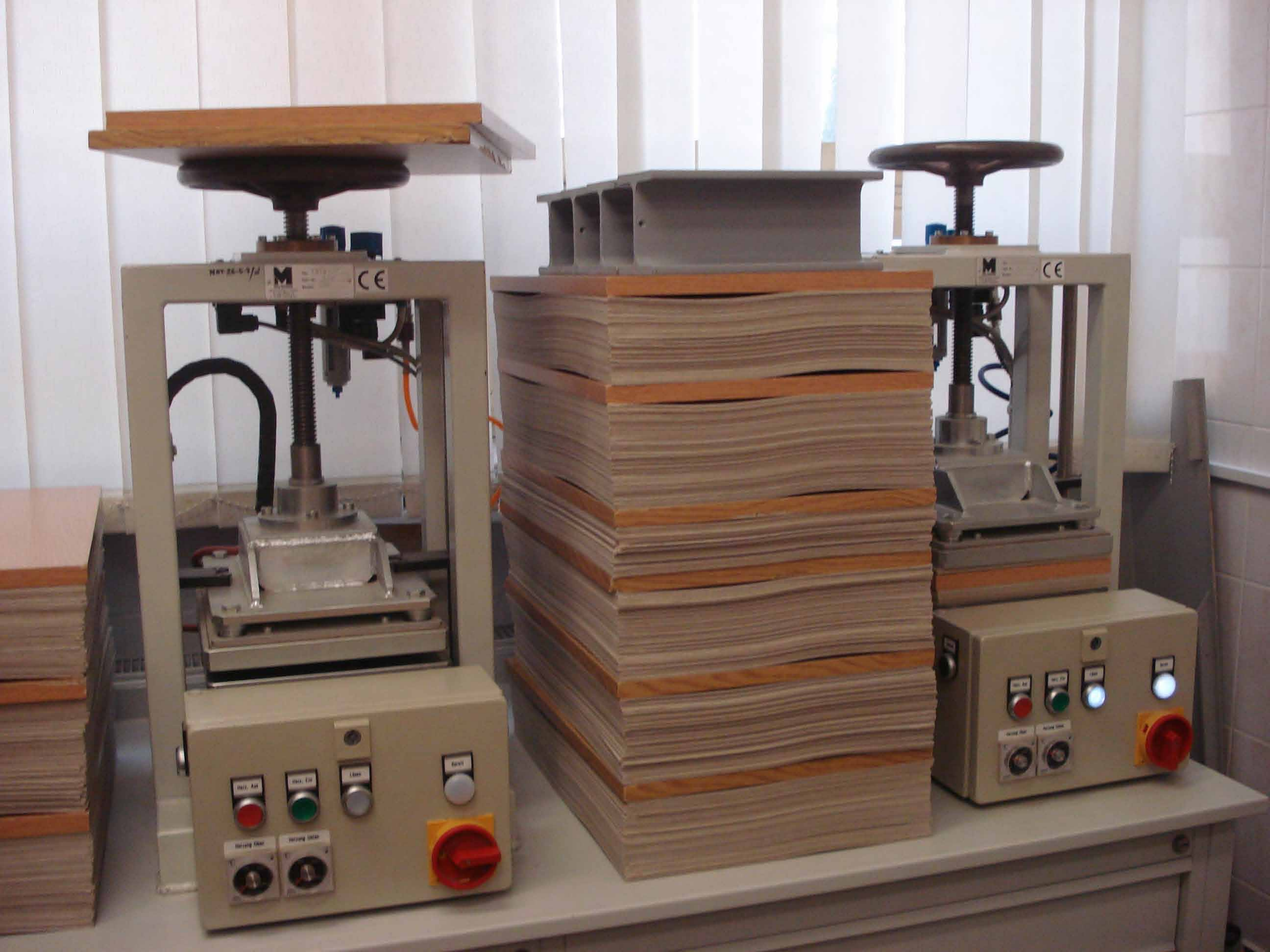
Przebieg i skutki choroby
Przebieg i skutki choroby

Przebieg i skutki choroby
Przebieg i skutki choroby



Mistrz sceny polskiej - Ludwik Solski





POLIGNO



Temple de la Sibylle a Polignone



Temple of the Sibyl at Tivoli



Kennort **Warschau**
 Miejsce wystawienia

Kreish. **Warschau**
 Starostwo powiat. **Warschau**
 Okręg

Kennnummer **534480**
 Numer rozpoznawczy

Gültig bis **27 Mai 1948**
 Ważec do **maja**

Name **Moczarski**
 Nazwisko

Geburtsname (b. Eltern)
 Nazwisko rodziców (o ojcu)

Vorname **Kazimierz**
 Imię

Geboren am **21.7.1907**
 Urodzony (a) w dn.

Geburtsort **Warschau**
 Miejsce urodzenia

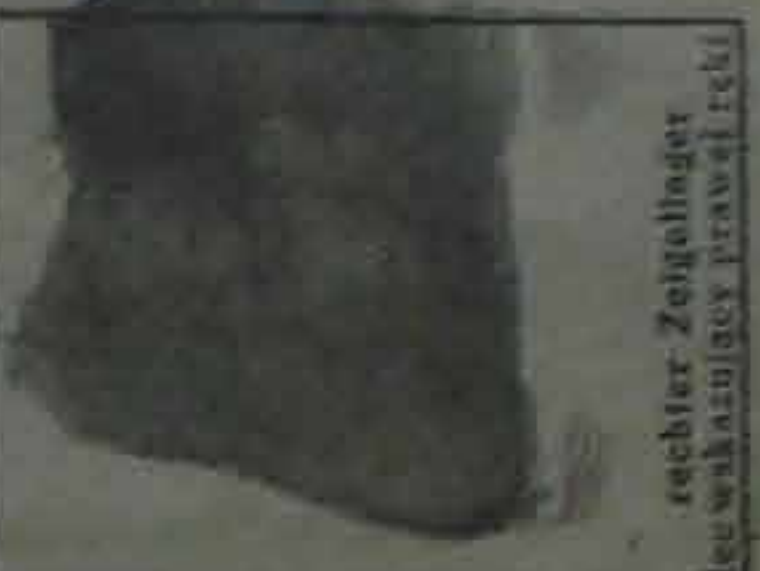
Kreish. **Warschau** Distrikt **Warschau**
 Starostwo pow. Okręg

Land **Polen**
 Kraj

Beruf **Geschäftsmann-handlowi**
 Zawód **Biuroangestellter**
 wykonywany **biuralista**

Religion **röm.kath. - rzym.kat.**
 Wyznanie

Besondere Kennzeichen **keine - nie ma**
 Szczególne znaki rozpoznawcze



rechter Zeigelinger
 po lewej stronie głowy
 linker Zeigelinger
 po prawej stronie głowy

Kazimierz Moczarski
 Unterschrift des Kennkarteninhabers
 Podpis posiadacza karty rozpoznawczej



den **27 Mai** 1943
 Goltz **maja**

Der Stadthausmann
 Ausstellungsbehörde
 Władza wystawiacza

Empfängerin
 Unterschrift des ausfertigenden Beamten
 Podpis sporządzającego urzędnika

AMTLICHE VERMERKE UWAGI URZĘDOWE

Der Kennkarteninhaber wohnt
 Posiadacz karty rozpoznawczej mieszka

in **Warschau** **Rozolimskie 4**
 w **Warschau** **Rozolimskie 4**
 Strasse **ulica**

Kreish. **Warschau**
 Starostwo powiat.

Dienststempel
 Pieczęć starostwa

Unterschrift der Meldebehörde
 Podpis urzędu meldunkowego

gb **1. Nov 1944**
 od **1. Nov 1944**

in **Warschau** **Baszta 18**
 w **Warschau** **Baszta 18**
 Strasse **ulica**

Kreish. **Warschau**
 Starostwo powiat.

Dienststempel
 Pieczęć starostwa

Unterschrift der Meldebehörde
 Podpis urzędu meldunkowego

ob **1. Nov 1944**
 od **1. Nov 1944**

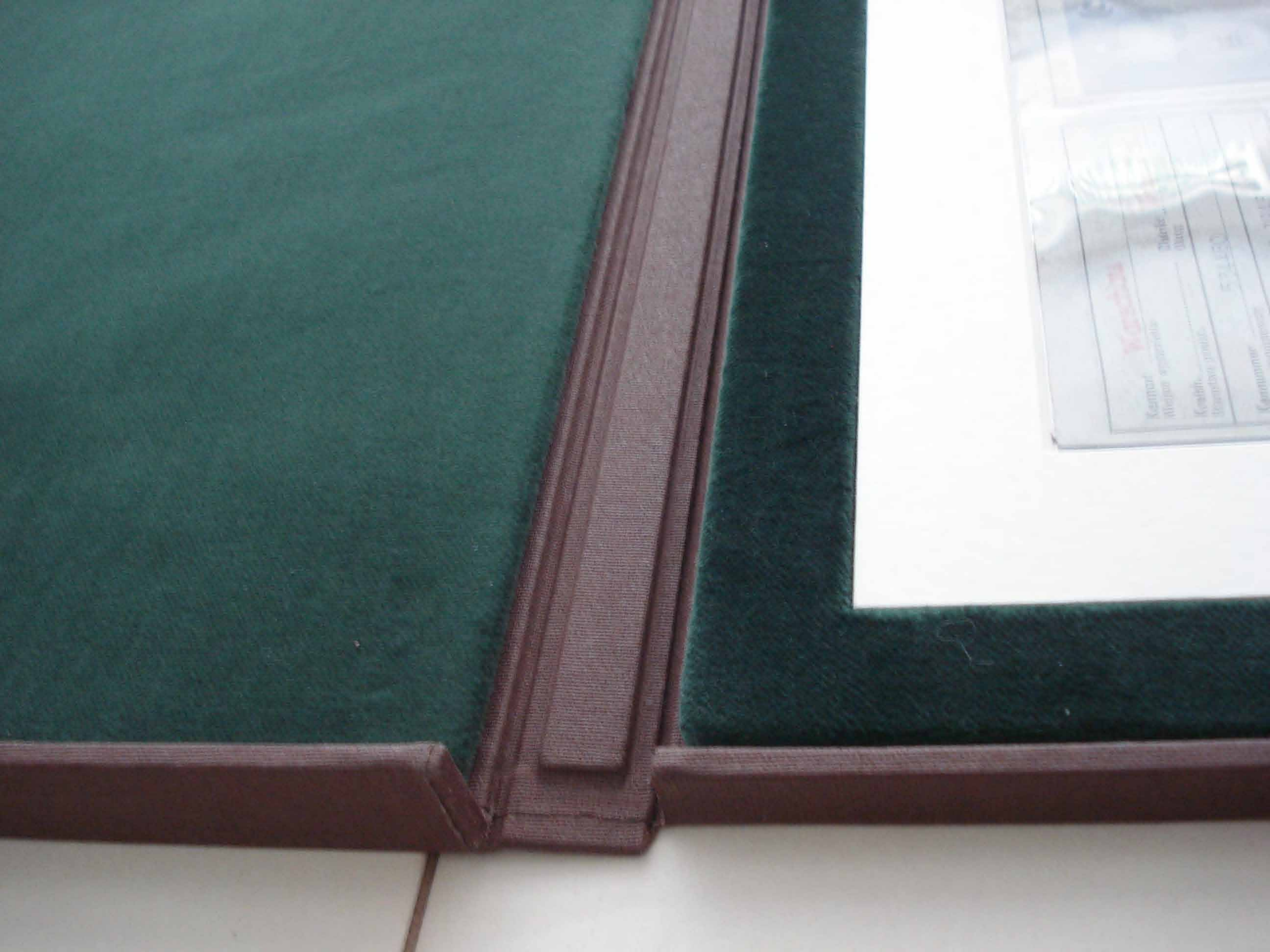
in **Warschau** **Baszta 18**
 w **Warschau** **Baszta 18**
 Strasse **ulica**

Kreish. **Warschau**
 Starostwo powiat.

Dienststempel
 Pieczęć starostwa

Unterschrift der Meldebehörde
 Podpis urzędu meldunkowego

<p>PERSONAL DATA</p> <p>Name: <u>Y. K. ...</u></p> <p>Address: <u>...</u></p> <p>City: <u>...</u></p> <p>State: <u>...</u></p> <p>Country: <u>...</u></p> <p>Age: <u>...</u></p> <p>Sex: <u>...</u></p> <p>Marital Status: <u>...</u></p> <p>Education: <u>...</u></p> <p>Occupation: <u>...</u></p> <p>Religion: <u>...</u></p> <p>Political Party: <u>...</u></p> <p>Other: <u>...</u></p>		<p>PHOTOGRAPHS</p>   		<p>IDENTIFICATION</p> <p>Serial Number: <u>...</u></p> <p>Issue Date: <u>...</u></p> <p>Expiration Date: <u>...</u></p> <p>Authority: <u>...</u></p> <p>Signature: <u>Y. K. ...</u></p> <p>Date: <u>...</u></p>	
---	--	--	--	--	--



विद्यया
विद्यया विद्यया
विद्यया विद्यया
विद्यया विद्यया
विद्यया विद्यया

MY GONIAK
ILLUSTROWANY

Nr 25. Warszawa, Drukarnia Młoda. TOM I.

Historia Konarowska



The page contains a detailed illustration of a woman's face and upper torso, enclosed in an oval frame. She has dark, wavy hair and is wearing a dark dress with a white ruffled collar. The portrait is surrounded by columns of text in Polish, which appears to be a historical account or a literary piece. The text is arranged in two columns on either side of the portrait, with a small caption or note below it.