

## ЗМІСТ

Від редакційної колегії .....	3
Від наукового редактора випуску.....	3
<i>Бевз М.В.</i> Проблеми збереження та охорони ландшафту дахів та панорами історичного міста.....	5
<i>Агне С.</i> “П’ятий фасад” – історично-архітектурна спадщина міста .....	15
<i>Базилевич В.В.</i> Особливості використання художнього металу в композиції дахів Львова .....	18
<i>Білінська О.Б.</i> Класичні форми архітектури у завершеннях споруд Львова.....	24
<i>Богданова Ю.Л.</i> Майолікові дахи в архітектурі історизму (кінця ХІХ – початку ХХ ст.).....	33
<i>Божко І.С.</i> Застосування керамічної дахівки – традиція, перевірена часом.....	43
<i>Бойко О.Г.</i> Зміна традиційного характеру історично сформованих ділянок міста Львова (на прикладі району вулиць Черешневої й Офіцерської).....	51
<i>Бриковська М.</i> “П’ятий фасад” міста в історично-архітектурних дослідженнях до реставраційних праць .....	54
<i>Бродський М.О., Шулдан Л.О., Лісних Л.І.</i> Енергетичні проблеми санації “п’ятого фасаду” будинку .....	64
<i>Вечерський В.В.</i> Проблеми збереження історичного образу міста .....	68
<i>Гнесь Л.Б.</i> Архітектурно-планувальні та конструктивні передумови виникнення мансарди в однородному житлі (на прикладі житлових будинків німецьких поселенців в Галичині).....	74
<i>Гнідець Р.Б.</i> Типологічні особливості форм завершень баневих церковних будівель у міському просторі.....	78
<i>Гранкін П.</i> З історії львівських дахів (ХV–ХІХ ст.).....	84
<i>Гром М., Мартинюк-Медвецька А.М.</i> Проблеми реконструкції горищ львівських будинків (юридично-правові, конструктивні та планувальні аспекти).....	89
<i>Денисенко Ю.М.</i> Аналіз основних факторів та періодизація розвитку архітектурного середовища центру міста Черкаси .....	95
<i>Джигіль Ю.Є.</i> “П’ятий фасад” міста .....	105
<i>Діба Ю.Р.</i> Першовзір архітектурної композиції Успенської церкви у Львові.....	108
<i>Жук О.К., Петрик В.М.</i> Нові матеріали до відтворення архітектурного вистрою головного корпусу Львівської політехніки.....	117
<i>Казаков Г.В.</i> Якість верхнього освітлення приміщень ліхтарями та даховими вікнами .....	124
<i>Казанцева Т.Є.</i> Атик та антаблемент у Львівській сецесії.....	128
<i>Клименюк Т.М., Ковальчук Х.І.</i> Композиційна роль карнизів у формуванні фасадів класицистичних споруд .....	135
<i>Крамарчук Х.П.</i> Покрівля в біблійно-міфологічному, історичному та фольклорному осмисленні .....	139
<i>Криворучко О.Ю.</i> Сценарій казки у дахах історичного центру Львова .....	146
<i>Лукомська З.В.</i> Івано-Франківськ: силует міста, його смислове навантаження в минулому і сьогодні.....	149
<i>Мазур Т.М., Король Є.І.</i> Спадщина індустріальної культури в структурі історичної забудови Львова.....	153
<i>Максим’юк Т.М., Бевз М.В., Лукомська Н.Я.</i> До проблеми збереження історичного ландшафту та реконструкції образу і розпланувально-просторової структури княжого Звенигорода.....	158
<i>Максим’юк Т.М., Дідик В.В.</i> П’ятий фасад відкритих територій Львівського Бельведеру.....	166
<i>Мартинюк-Медвецька А.М., Гром М.І.</i> Особливості вирішення форми дахів у різних архітектурних стилях другої половини ХІХ ст. – 30-х рр. ХХ ст. та проблеми вписання мансардних приміщень.....	182

<i>Мороз Т.І.</i> Символіка плану як елемент композиції архітектурно-містобудівного ансамблю (на прикладі Святоюрського комплексу в м. Львові).....	189
<i>Оконченко І.В.</i> Мілітарна архітектура в історичних панорамно-перспективних зображеннях Львова .....	191
<i>Оконченко О.М.</i> Планувальна структура ранніх бастіонних фортифікацій замків Західної України.....	198
<i>Петрик В.М.</i> Завершальні компоненти забудови міст Галичини XI–XIII ст.....	210
<i>Петришин Г.П.</i> Характерні риси формування панорами міст Західної України .....	217
<i>Присяжний К.В.</i> Львів – зміни силуету .....	226
<i>Ремешило-Рибчинська О.І.</i> Актуальність ревалоризації архітектурних ансамблів та збереження їхнього образу в історичному ландшафті України.....	228
<i>Рибчинський О.В.</i> Архітектура даху будівлі як елемент гебрейської культури.....	234
<i>Рибчинський О.В., Каплінська М.В.</i> До питання регенерації ринкової площі Жидачева .....	241
<i>Рочняк Ю.А.</i> Моделі простору висотних орієнтирів центру Львова.....	248
<i>Смоленська С.О.</i> Образ “першої столиці”: проблеми збереження історичного середовища Харкова.....	253
<i>Соломатіна А.В.</i> Еволюція типів спортивних будівель та споруд, передумови виникнення і розвитку навчально-тренувальних баз .....	264
<i>Сприса Т.В.</i> Пам’яткоохоронна та реставраційна діяльність у Львові від середини XIX століття до початку Другої світової війни (1939 року) .....	269
<i>Стасюк О.С.</i> Вдосконалення форми інвентаризації пам’яток архітектури .....	274
<i>Тарас В.Я.</i> Витоки західноєвропейського середньовічного монастирського саду .....	283
<i>Тарас Я.М.</i> Генеза верху та його значення для будівельного мистецтва України.....	288
<i>Топилко С.І.</i> Композиційно-просторова організація містечок Галичини, закладених у другій половині XVI–XVII ст.....	293
<i>Чемакіна О.В.</i> Роль порушених територій у територіальному й архітектурно-планувальному розвитку, формуванні образу міст Донбасу .....	301
<i>Чень Л.Я.</i> Монастирі в силуеті міст і сіл України .....	307
<i>Ясінський М.Р.</i> Вплив післявоєнного та нового будівництва на “п’ятий фасад” м. Рогатина .....	311
<i>Barnat-Hunek Danuta, Suchorab Zbigniew.</i> Techniki reflektometryczne TDR w pomiarach podciągania kapilarnego murów z kazimierskiej opoki.....	317
<i>Jager Caroline.</i> Kronen & kuppeln. Einige ansichten zur tradition wiener dachränder und ecküberhöhungen.....	325

## TABLE OF CONTENTS

From the Editorial Board.....	3
From the scientific editor of Release.....	4
<i>Bevz M.V.</i> Problems of protection and regeneration of traditional landscape of roofs and panorama of historical city (kind on a city from a town hall tower) .....	5
<i>Agne S.</i> Fifth facade – history-architectural inheritance of a city .....	15
<i>Bazilevich V.V.</i> Features of the use of artistic metal in composition of roofs of Lviv .....	18
<i>Bilinska O.B.</i> Classic forms of architecture in completions of building of Lviv .....	24
<i>Bogdanova Yo.</i> Mayolic roofs in architecture of historical method (end 19-beginning 20 cent.) .....	33
<i>Bozko I.S.</i> Application of ceramic roof – tradition, which is determined in times.....	43
<i>Boyko O.G.</i> Change of character of the history formed architectural ensemble of Lviv.....	51
<i>Brykovska M.</i> The “Fifth facade of city” – in history-architectural researches before restoration labours.....	54
<i>Brodskiy M.O., Shouldan L.O., Lisnych L.I</i> Power problems of sanation of fifth facade of house .....	64
<i>Vecherskyi V.</i> Problem of protection of history appearance of city .....	68
<i>Gnes L.B.</i> Architectural planning and structural predictors of mansard in single-family dwelling (on example of houses German settlers in Galicia) .....	74
<i>Gnidets R.B.</i> Typology and form of architekturnal completions of modern building of temples in city space.....	78
<i>Grankin P.</i> From history of Lviv roofs (The 15-19 cent.) .....	84
<i>Grom M.A., Martyniuk-Medvetska A.M</i> Problems of reconstructions of garrets of Lviv houses (legal-legal, structural and plan aspects) .....	89
<i>Denysenko Y.M.</i> Analysis of basic factors is that division into the periods of development of architectural environment of center of city Cherkasy .....	95
<i>Dzigil Y.E.</i> Fifth facade of city .....	105
<i>Dyba Y.R.</i> Prototypes of architectural composition of the Uspennia Church in Lviv .....	108
<i>Zhuk O.C., Petryk V.M.</i> New materials to the recreation of architectural forms of main corps of Lviv Polytechnic .....	117
<i>Kazakov G.V.</i> Quality of overhead illumination of apartments by roofing windows .....	124
<i>Kazantseva T.E.</i> Attic and antablement in Lviv architecture of secession .....	128
<i>Klymeniuk T., Kovalchuk H.</i> Composition role of cornices in forming of facades Classicizm building .....	135
<i>Kramarchuk H.P.</i> Roof in the biblical-mythological, history and folk-lore comprehension .....	139
<i>Kryvoruchko O.Y.</i> Scenario of fairy-tale in the roofs of history center of Lviv .....	146
<i>Lukomska Z.</i> Ivano-Frankivsk. Silhouette of city, his semantic loading in the pas and today .....	149
<i>Mazur T.M., Korol E.I.</i> Inheritance of industrial culture in the structure of history building of Lviv .....	153
<i>Maksymiuk T.M., Bevz M.V., Lukomska N.Y.</i> To the problem of protection of history landscape and reconstruction of appearance and planning-spatial structure of prince capital Zvenyhorod ....	158
<i>Maksymiuk T.M., Didyk V.</i> Fifth facade of the unclosed doors of Lviv Belvedere.....	166
<i>Martyniuk-Medvetska A.M, Grom M.A.</i> Features of decision of form of roofs in different architectural styles of second half of 19 cent.-30-th of 20 cent. and problem of composition of mansard apartments .....	182
<i>Moroz T.</i> Symbolism of plan how as an element of composition of architectural-town-planning ensemble.....	189
<i>Okonchenko I.V.</i> Militar architecture in history panoramic-perspective graphics of Lviv .....	191
<i>Okonchenko O.M.</i> Plan structure of early bastion fortifications of castles of Western Ukraine.....	198
<i>Petric V.M.</i> Finishing components building of cities of Galichina of 11-18 cent.....	210
<i>Petrishyn G.P.</i> Personal touches of forming of panorama of cities of Western Ukraine. ....	217
<i>Prisyazhnyi K.V.</i> Lviv – changes of silhouette .....	226

<i>Remeshylo-Rybachynska O.I.</i> Actuality of revalorization of architectural ensembles and protection of their appearance in the history landscape of Ukraine .....	228
<i>Rybachynskiy O. V.</i> Architecture of roof of building how the element of gebrai culture is .....	234
<i>Rybachynskiy O. V., Kaplinska M.</i> To the question of regeneration of market-place of Zhydachiv .....	241
<i>Rochnyak Y.A.</i> Height reference points how spaciouly there are the creative factors of center of Lvov .....	248
<i>Smolenska S.</i> Appearance of the “first capital” of problem of protection of history environment of Kharkiv .....	253
<i>Solomatina A.V.</i> Evolution of the types of sports buildings and structures, and preconditions of the development of educational and training bases .....	264
<i>Sprysa T.V.</i> Preservation of monuments and restoration activity in Lviv from the middle of XIX age to beginning of the second World war (in 1939) .....	269
<i>Stasiuk O.S.</i> Perfection of form of taking of inventory of monuments of architecture.....	274
<i>Taras V. Y.</i> Genesis of West-Europe medieval monasterial garden .....	283
<i>Taras Y.M.</i> Genesis of top and his value for building of art of Ukraine .....	288
<i>Topilko S.I.</i> Composition-spatial organization of the small towns of Galichyna, stopped up in the second half XVI – XVII ages .....	293
<i>Chemakina A.V.</i> The role of disturbed areas in territorial planning development, forming the view of cities of Donbass. ....	301
<i>Chen L.Y.</i> Monasteries in the silhouette of cities and villages of Ukraine .....	307
<i>Yasinskyi M.</i> Influence of post-war and new building on the fifth facade of town of Rohatyn.....	311
<i>Barnat-Hunek D. Suchorab Z.</i> Techniki reflektometryczne TDR w pomiarach podciągania kapilarnego murów z kazimierskiej opoki.....	317
<i>Jager Caroline.</i> Kronen & kuppeln. Einige ansichten zur tradition wiener dachränder und ecküberhöhungen .....	325